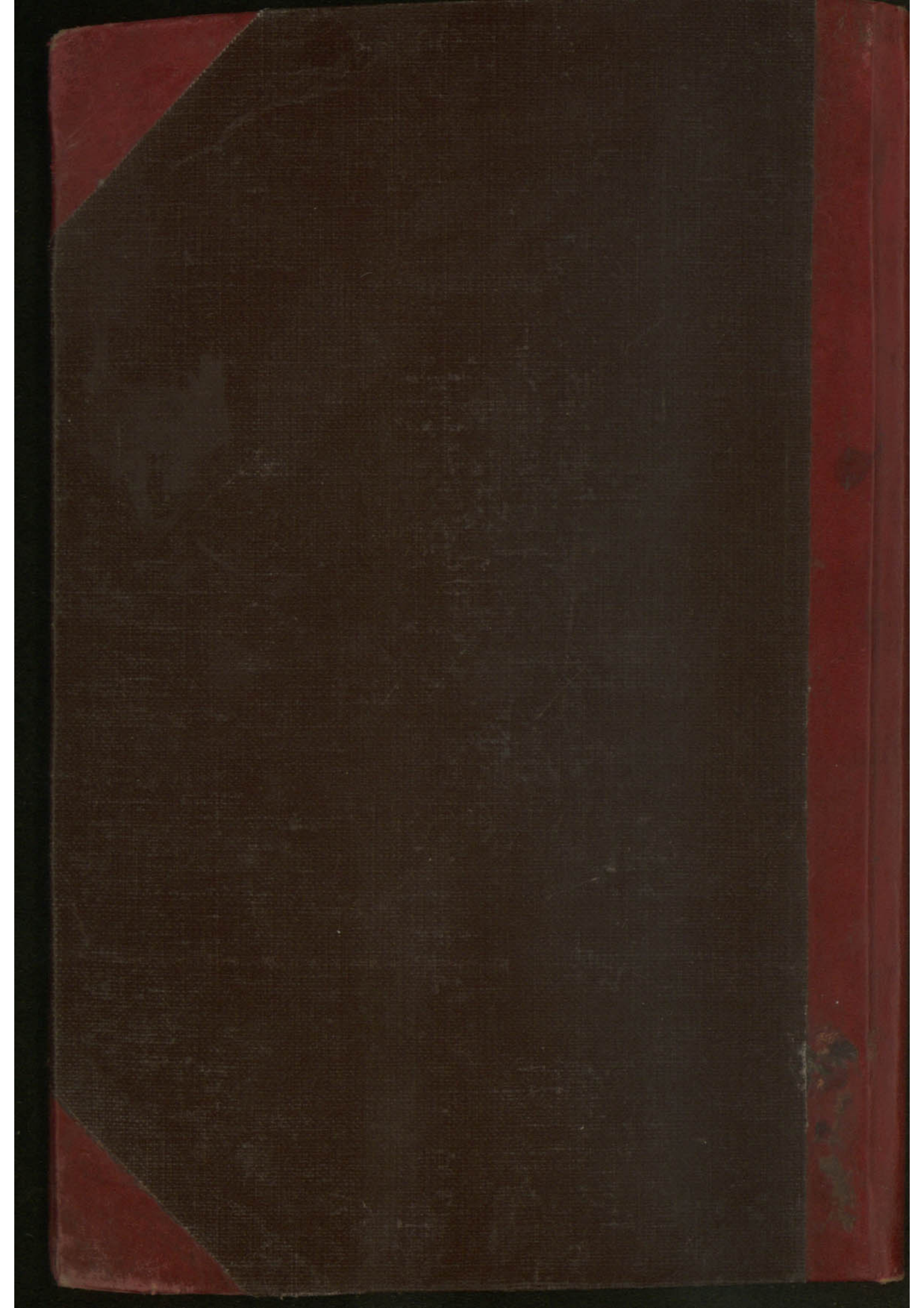
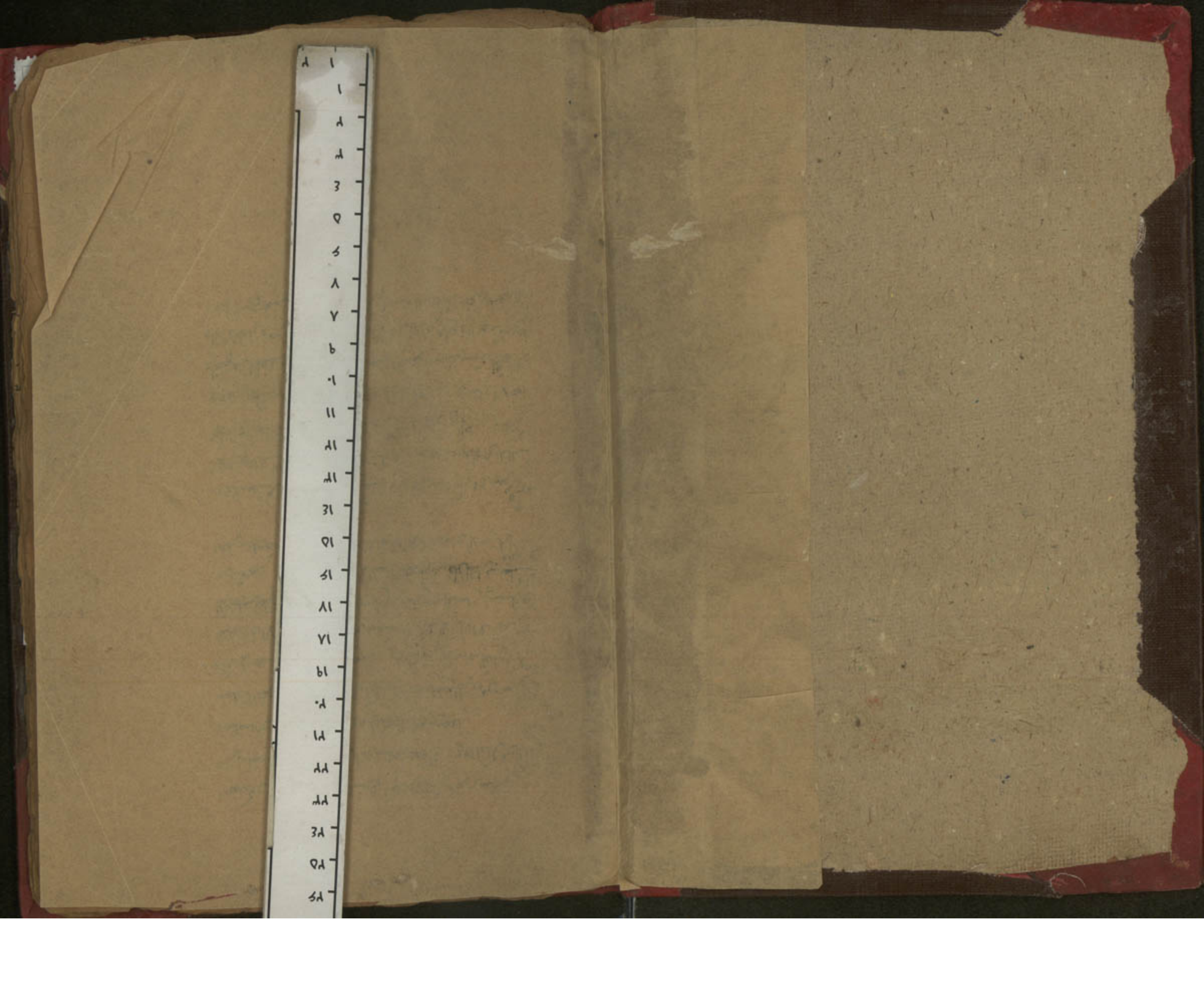
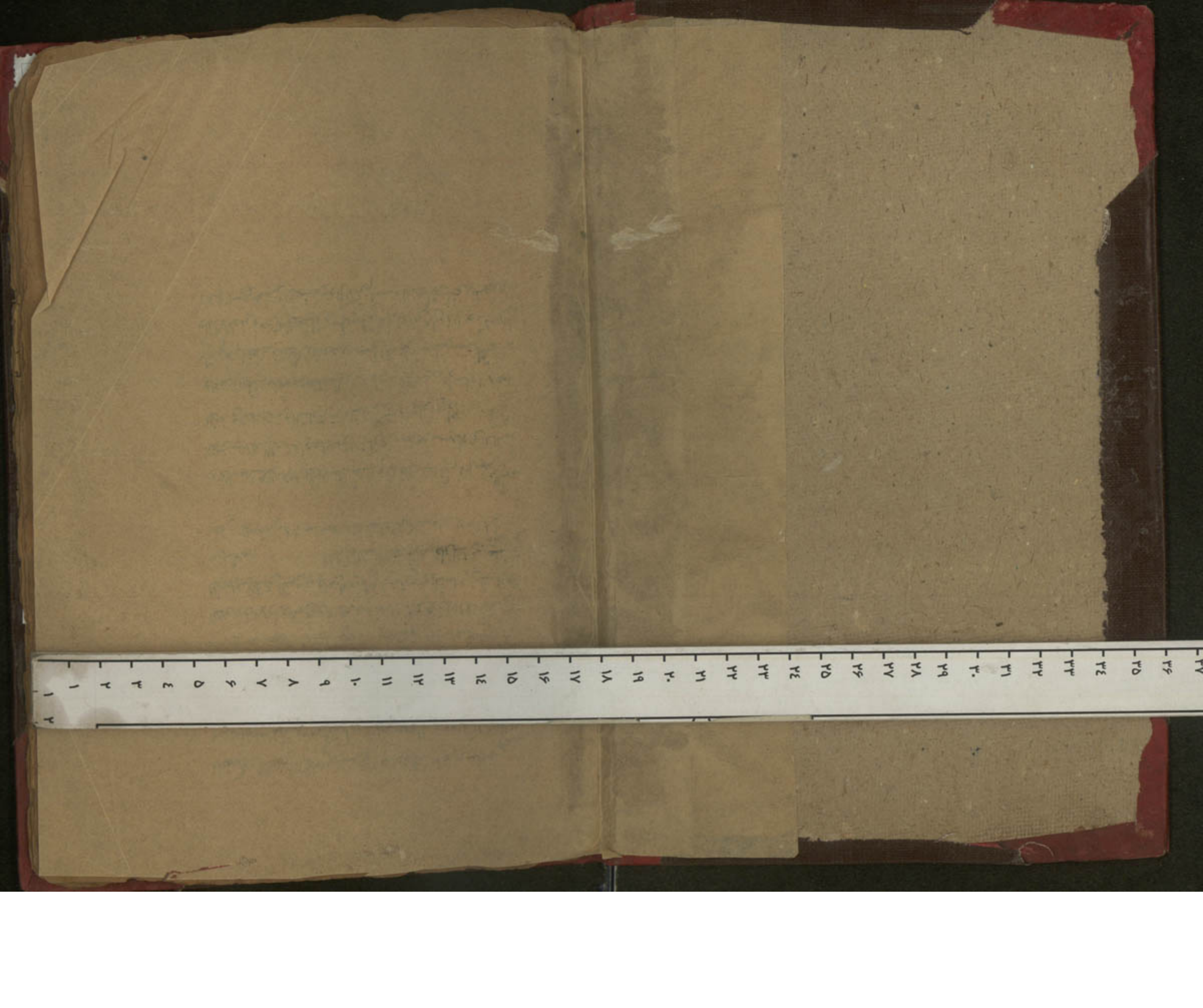
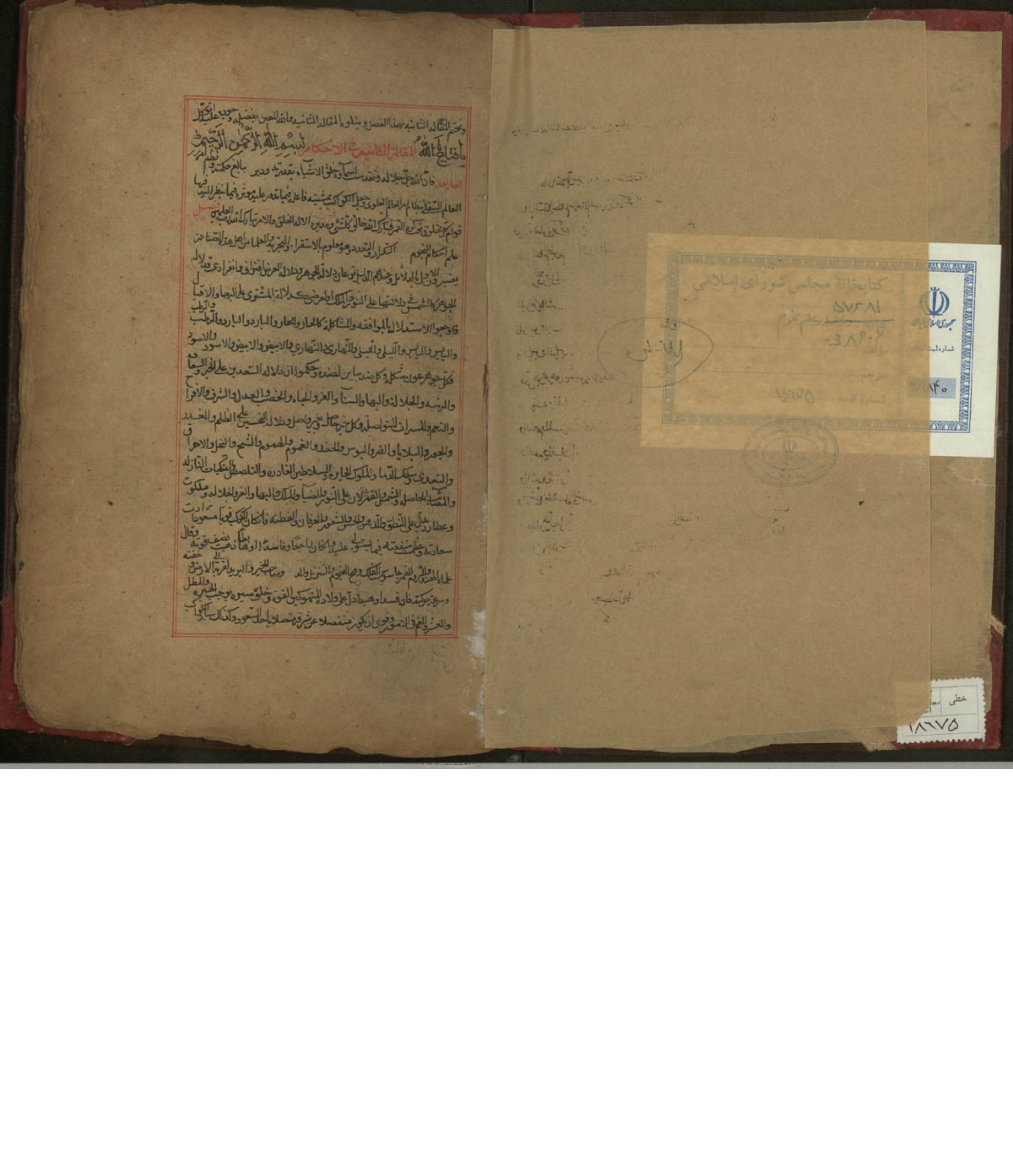







۱۸۶۷۵
۲۰۹۸۴۰
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب رساله در علم نجوم
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۸۶۷۵
شمارهٔ ثبت کتاب
۲۰۹۸۴۰
خطی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۱۸۶۷۵



ويختم المقالة الثانية بهذا الفصل ويتلوه المقالة الثالثة والله المعين بفضله وجوده علينا انه كريم

يا فتاح يا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثانية في الاحكام

اما بعد فان الله جل جلاله وتقدست اسماؤه خلق الاشياء بقدرته ودبر بالغ حكمته ونظم امرا
العالم السفلي بنظام امر العالم العلوي وجعل الكواكب بمشيته فاعلة فيما تقدر عليه موثرة فيما ينظر اليه فيها
قوام كل مخلوق بحكم فبارك الله خالق كل شيء ومدبره الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين **فصل**
علم احكام النجوم التكرار والتعدد وهو معلوم بالاستقراء والتجربة وللحكماء من اهل هذه الصناعة
يعتبرون الاول بالدلائل وعندهم الدليل نوعان دلالة الجوهر ودلالة العرض افتراقي وانفرادي فدلالة
الجوهر كالشمس في دلالتها على النور والملك او العرض كدلالة المشتري على البهاء والاقبال
فاوجه الاستدلال بالموافقة والمشاكلة كالحار والحار والبارد والبارد والرطب والرطب
واليابس واليابس والليلي والليلي والنهاري والنهاري والابيض والابيض والاسود والاسود
فكل جوهر عون لشكله وكل ضد مباين لضده وحكموا ان دلالة السعدين على الخير والسعادة
والرتبة والجلالة والبهاء والسناء والعز والجاه والخصب والعدل والشرف والافراح
والنعم والمسرات المتواصلة وكل خير حال وغير واصل ودلالة النحسين على الظلم والنكد
والجور والبلايا والضر والبوس والحقد والغموم والهموم والشح والغل والاحراق
والتعدي وسفك الدماء والملوك الجائرة والسلاطين الغادرة والنلصص والنكبات النازلة
والمصائب الحاصلة والشمس والقمر دالان على النور والضياء والملك والبهاء والعز والجلالة والملكوت
وعطارد يدل على النطق والذهن والحس والشعور والعرفان والفطنة فان كان الكوكب قويا مسعودا ادت
سعادته وعظمت منفعته فيما يستولي عليه وان كان راجعا وفاسدا اوهابطا ذهبت قوته وضعف فعله
علماء الهندسة والروم والفرس جاسوس الفلك وصاحب النجوم السيارة والدال على صاحب الخبر والبريد واقربها الى الارض وخفته
وسرعة حركته فان فسد وهبط دل على ولادة المنهوكين القوة وخلو سيره يوجب الحيرة والمطل
والعسر والغم في الامور وعوى انكوير منفصلا عن شرق متصلا باحد السعود وكذلك سائر الكواكب

الا انها تقوى بذهابها الى درجة التربيع وزيادة القمر يزيد في كل شيء عالم والحشو والنوى
ما يكون القمر اذا كان في طالع مؤنث تحت الارض في ربع وبرج مؤنثين وعلماء الاحكام
عولوا على ان يحكموا لكل نوع مما يستولي عليه من الكواكب وقد ذكرنا ذلك فيما تقدم في
النوع الاول من المقالة الاولى وسنذكر ان شاء الله تعالى ما يدل عليه كل كوكب بحسب ما يلي الكواكب له
وبالله العون والتوفيق فصل اذا كان زحل صاحب السنة وانفرد بطبعه ومستوليا من غير مشاركة مشارك
دل على الادبار في الامور وفسادها وخراب البلاد والظلم والملوك المؤذين وولاة الجور والانقطاع
والجوع والضيق والهموم والغموم والعجز والكسل والخوف والاوجاع والهرب فان مازجه المشتري كسر
شره ولطف نايرته ودل على العمارة والجور على صورة العدل والخوف على وجه الامن فان مازجه
المريخ احدث الحرامية واللصوص واسترقاق الاحرار ونبش القبور وكثرة الشر والقهر والابتلاء بالآفات
مازجه الشمس دل على قسوة الملوك وظلمهم وذهاب الخير وبعض البركات فان مازجته الزهرة كثر النوح
والبكاء والغموم وحدث الحداد والمطربون ما يوجب البكاء وان مازجه عطارد دل على شهادات
الزور واغتصاب اموال التجار وكثرة الكذب ونقص ريع الحبوب فان مازجه القمر دل على السيول
والامطار وظلم العامة وجورهم وغدرهم وكثرة الموت المشتري اذا كان ولي السنة وانفرد
بطبعه مستوليا من غير مشاركة مشارك دل على الخير والعدل والامانات والصحة والخصب و
الامن والعمارة والسفر فان مازجه زحل ظهر ذلك مختلطا بضده فان مازجه المريخ دل
على السياسة والشجاعة والحق والحيلة فان مازجه الشمس دل على الحلم والعدل والكفاءة
فان مازجته الزهرة دل على ظهور الرونق والرياسة وعمارة بيوت العبادات فان مازجه
عطارد دل على ربح التجار وعمارة الدواوين ووجود المزروع فان مازجه القمر دل على رياح طيبة
واخبار سارة المريخ اذا كان صاحب السنة وانفرد بطبعه مستوليا من غير مشاركة
مشارك دل على الامارة والشجاعة والمهارة والسرعة وحسن التدبير فان مازجته الشمس
دلت على حركة العساكر وفتح البلاد فان مازجته الزهرة دلت على قيام ناموس

في ايام الشمس المتقدم

في ايام الشمس لا يتقدم ولا يتأخر عنها الا في سنين متطاولة ويجتمع من تفاوت الكسور
ما يكون به شباط تسعة وعشرين يوما مكررا واما شهورهم فاثنا عشر اولها عند الروم
واليونانيين تشرين الاول وعند الافرنج كانون الثاني وهذه اسماؤها وعدد ايام كل
شهر منها ليفهم فاولها تشرين الاول لا تشرين الثاني ل كانون الاول لا كانون
الثاني لا شباط كح وفي الكبيسة كط اذار لا نيسان ل ايار لا حزيران ل
تموز لا اب لا ايلول ل واما شهور القبط فانهم يستعملون حساب سنتهم
كاستعمال شهور الروم لانهم يورخون اول سنتهم باليوم التاسع والعشرين من اب
ويجعلون عدد ايام السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم وشهورهم هذه توت ل
بابه ل هتور ل كيهك ل طوبه ل امشير ل برمهات ل
برموده ل بشنس ل بوونه ل ابيب ل مسرى ل وفي الكبيسة
واما اليهود فيستعملون السنة على خمسة اقسام كبيسة وبسيطة وزائدة
وناقصة ومعتدلة ولا يمكن دخول سنتهم في احد هذه الايام الثلثة وهي
ثاني في غيرها من ايام الاسبوع لامور في ملتهم امروا بالمحافظة عليها والاستناد اليها
وشهورهم اثنا عشر شهرا ويكبسون سنيهم بشهر يسمونه اذار الثاني فيكون في السنة
اذاران واذا كان كانت السنة بسيطة ناقصة كانت عدد ايامها ٣٥٣ يوما وان
كانت بسيطة معتدلة كان عدد ايامها ٣٥٤ يوما وان كانت زائدة بسيطة كانت
٣٥٥ يوما وان كانت كبيسة فايامها ٣٨٥ وذلك لما في الكسور والفصل في بقية
من الفصل الذي يقع فيه من ربيع او خريف وهذه اسماء شهورهم تشري ل
مرحشون كط في الناقصة والمعتدلة ل في الزائدة كسليو كط يوما في
الناقصة ل في الزائدة والمعتدلة طيبث كط شفط ل اذر اذا كانت السنة
كبيسة فالاول ل اذار وان كانت بسيطة كان كط يوما نيسن ل اير كط

ناقصة كان عدد ايامها ٣٨٣ يوما
او معتدلة كبيسة كانت ايامها ٣٨٤
يوما او زائدة كبيسة

سيون ل تمز كط اوب ل ايلل كط واما شهور العرب القمرية الطبيعية فاول
شهورهم منذ كون القمر هلالا وهي مستخرجة من حركات القمر ليوم منقوص منه
حركات الشمس ليوم بوسط السير مقسوم عليه دور الفلك وهذه اسماء شهورهم
محرم ل صفر كط ربيع الاول ل ربيع الاخر كط جميد الاول ل جميد الاخر كط
رجب ل شعبان كط رمضان ل شوال كط ذو القعده ل ذو الحجة كط
واجزاء من يوم كانوا يستعملون بتاريخ الهجرة وهذا اخر النوع الاول من المقالة الاولى
وبالله التوفيق

النوع الثاني من المقالة الاولى

وهذا النوع يشتمل على ضبط ابواب علم النجوم وفيه بحوث احدها البحث
عن البروج اما بحسب ذواتها او بحسب قياسها الى الافق وهو المعروف بين اهل
هذه الصناعة بالبيوت وقد يقع البحث عن الواحد منها بذاته او بقياس
احدها الى آخر الثاني النظر في طبايع الكواكب في توابعها الثالث البحث عن
حلولها في البروج او اجزايها الرابع الادلة المستخرجة من دليلين الخامس البحث
عن احوال البروج وطبايعها فصل ولما كان النيران اظهر كواكب الفلك
فعلا وكانا يجتمعان من النقطة الى النقطة في كل سنة اثنا عشر مرة علم ان الفلك
منقسم باثني عشر قسما اعني برجا فالحمل اول البروج النارية ودلالته على الحر
واليبس المعتدلين اللذين بهما يكون ابتدا الكون والنمو والاسد دلالته
على النارية انضاره من بعض الوجوه والقوس دال على النارية المضرة المهلكة
للحيوان والنبات واما المثلثة الارضية فاما الثور فدليل على الارضية المعتدلة
الدالة على الكون وعلى كل طين حر يكون منه النبات والسنبلة على ارضية ناقصة
عن الاعتدال وطين ينبت الشيء ويفسد آخر والجدي يدل على الاراضي السبخة والطين
الذي لا ينبت واما المثلثة الهوائية فالجوزا تدل على الحرارة والرطوبة

المعتدله

المعتدلة الدالة على الكون وعلى كل نسيم وهواء رطب معتدل مقوي اشخاص الحيوان والنبات
والميزان دال على الطبيعة الهوائية المتوسطة في الخير والشر والدلو دال على الطبيعة الهوائية
المفسدة وعلى كل هوا معفن مهلك للحيوان وعلى كل بخار وريح يكون منه الفساد
والرجفة والهدم والخراب واما المثلثة المائية فالسرطان دال على البرودة
والرطوبة المعتدلة الدالة على الكون والفساد وعلى المياه العذبة الموجبة
لحيوة الحيوان والعقرب فدال على برودة ورطوبة ناقصة عن الاعتدال
وعلى المياه المتغيرة الطعم واما الحوت فدال على البرد والرطوبة المفسدة
المهلكة للحيوان والنبات والمياه المتغيرة والمتنتنة مما لا يغتذى ولا ينتفع به
فصل واما طبايع البروج فان الحكما اتفقوا على ان الفلك طبيعة خامسة وان هذه
الغير موجود فيها بعضا اذ ليس لها حارة ولا باردة ولا رطبة ولا يابسة بل
تؤثر في عالم الطبيعة هذه الاثار ولما وقع الابتدا من برج الحمل اوه موثرا في
الحرارة والثور في البرودة والجوزا في الحرارة والسرطان في البرودة وعلى هذا القياس
الى اخر البروج برجا حارا وبرجا باردا وكذلك وجد والحمل والثور فاعلين في اليبوسة
والجوزا والسرطان فاعلين في الرطوبة وعلى هذا القياس الى اخر البروج فالحار الرطب
دموي والبارد الرطب بلغمي والحار اليابس صفراوي والبارد اليابس سوداوي
واتفقوا ايضا على ان طبيعة الفردية اشرف من الزوجية لان الواحد غير قابل
للانقسام فجعلوا الحمل ذكرا والثور انثى والجوزا ذكرا والسرطان انثى الى اخر البروج
كذلك واحتجوا بشرف الفرد وقوته على الزوج وقاسوا على ذلك فنسبوا الفردية الى الذكورية
فصل واما صفات البروج فمنها ماهو على صورة ذوات الاربع وهي الحمل والثور
والاسد والجدي ومنها ماهو على صورة الانسان فهو الجوزا والسنبلة والميزان و
النصف الاول من القوس والدلو واما السرطان والعقرب والحوت فعلى صورها وقال علما

ومن نصفا الثاني من القوس



الروم اقا الثلثين الاخرين من الجدي يدلان على الطيور والحمل والثور والجوزا والاسد والسنبلة والميزان ذوات نصف صوت والجدي والدلو ضعيفان في الصوت والسرطان والعقرب والحوت بكم عديمة الصوت واما دلالاتها على اعضا الحيوان فالحمل يدل على الراس والوجه والثور على العنق وحرز الحلقوم والجوزا الى المنكبان والسرطان له الصدر والثديان والريه والمعدة والاسد له القلب والسنبلة له البطن والميزان له الصلب والوركان والعقرب له المذاكير والفرج والقوس له الفخذان والجدي له الركبتان والدلو له الساقان والحوت له القدمان وهذا جداول الباقي دلالاتها تفهم لك

البروج	دلالاتها على الاخلاق	دلالاتها على الصور	دلالاتها على العلل
الحمل	متجبر متكلم ملوكي تياه كذاب غضوب شبق شجاع عاشق	[illegible]	كثير العلل وخاصة في الراس والوجه كالقوبا والبرش ونتن الرائحة
الثور	[illegible]	طويل عظيم الجبهة صغير الجبين اسود العينين قليل بياضهما	[illegible]
الجوزا	كريم لطيف محب للجاه عزيز النفس وبطش وذكا ومكر	حسن القامة والعنق واللحية سبط الشعر وجمال طويل الساق اعين	اكثر علله النقرس والزلات والكلف في الوجه ومرض الرجلين
السرطان	[illegible]	معتدل الطول الى الطول والادمة رقيق الشعر معوج الانف مختلف الاسنان طويل الساقين	[illegible]
الاسد	ملوك الطبع مهيوب غضوب قاسي الجور كثير الهم [illegible]	[illegible]	كثير العلل [illegible] ووجع القلب
السنبلة	حسن الخلق صدوق اديب داهي حكيم ذو فكر [illegible]	معتدل [illegible] الطول سبط الشعر حسن الوجه [illegible] في صدره وبطنه وعنقه	[illegible]
الميزان	[illegible]	[illegible]	سليم الاعضا اكثر علله من [illegible] وكثرة الفكر ووجع المفاصل
العقرب	سيئ الخلق دوهم وخداع [illegible]	[illegible]	[illegible]
القوس	[illegible]	حسن الوجه خفيف الجسم [illegible]	اكثر علله [illegible] والسقوط والافات في [illegible]
الجدي	متقلب الراي [illegible]	[illegible]	[illegible]
الدلو	[illegible]	[illegible] الساقين	اكثر علله [illegible] النقرس ووجع العينين والذهن
الحوت	حسن الخلق نظيف كثير الشهوات [illegible] جشل ومموه	[illegible]	[illegible]

البروج	دلالاتها على الالوان	دلالاتها على طبقات الناس	دلالاتها على الاماكن
الحمل	ابيض مشرب حمرة	الملوك والصيارفة والضرابين والحدادين والقصارين والرعاة وعين اللصوص	الصحاري ومراعي الغنم واماكن معالجي النار وما دي اللصوص والمواضع المستقذة الحشب
الثور	ابيض وفيه كمودة	الخياطين والكتابين والحرارين والوكلا والمزارعين واصحاب الحيل والزور	ما قرب من الجبال والبساتين والمواضع المعيشة واماكن العسل والبقر والطعام
الجوزا	اصفر مشرب خضرة	الملوك والحساب وصيادي الوحش ومعلمي الطير والنقاشين والكتاب	الجبال واماكن الصيادين وقصور الملوك وبيوت القمار
السرطان	دخاني عرصادق السواد	الملاحين والحفارين ومداوي المفس وقوام الحمام والحرسة واعوان المظالم	اطراف الانهار والسواحل ومواضع الزروع
الاسد	ابيض مشرب حمرة	السلاطين والملوك والعظماء واجناد الملك والطحانين والزراكشة والبياطرة	الجبال والقلاع والاسد والوحوش وقصور الملوك والمفاوز و [illegible] العشب
السنبلة	اصفر مشرب بياض	الوزرا والسادات والاجلا واصحاب الدواوين والمتعهدين والامنا والاجلاد	الدواوين والمتنزهات ومنازل النسا والملاهي و [illegible] فيها
الميزان	ابيض فيه اشراق وصفرة	اهل المراتب والعظما والحكما والمهندسين والتجار والنسا والعيلا واهل الشرف	المساجد وبيوت العبادات والقصور والعمارات ومواضع الصيد والصحاري
العقرب	اسمر فيه ادمة	اللصوص والعيارين والطرارين والحمقى والمحتالين والسحرة والمعزمين واهل البغي	المواضع القذرة ومسيل المياه والسجون ومواضع الاحزان والماتم والشر
القوس	دري اللون فيه حمرة	نخاسي الدواب واوساط الناس وصناع الحبال والقسي والنساب واعوان الشرط	الصحاري الملس ومتعبدات المجوس والكنايس والبيع ومواضع الاسلحة
الجدي	دري اللون فيه سمرة	الامراء والملوك المخاصمين والمقاليس وذوي الفجار والعشاق وارباب الهموم	مواضع البكا والعبيد واماكن الكلاب والبغال والرمال والصحاري
الدلو	اصفر فيه لون فاسد	العبيد والاما وغلمان الدواب وصناع الاعمال النقل والناس	مواضع المياه الراكدة والخارات والحمامات وحانات الخمر
الحوت	ابيض يعلوه حمرة بصفرة	الملاحين واصحاب الزوارق وصناع الحبال الخفيه وحفاري الابار	الاجام وسواحل الماء الراكد والجوب



البروج	دلالتها على البلدان	دلالتها على الجواهر	دلالتها على الطعوم والمياه
الحمل	بابل وفارس وفلسطين واذربيجان والان وبعض اراضي الهند والاكراد	حجارة الملح	دسم فيه زفرة وكل لحم فيه حروفة ومياه العيون العذبة
الثور	اكراد الجبال وهمذان وجزيرة قبرس والاسكندرية وفرغانة	الدمنج وحجر المهاة واللازورد ونحوه	حلو فيه نوع ملوحة او مرورة والمياه الدائمة من الجبال
الجوزاء	ارمينية ومصر وبلاد برقة ونواحي المغرب وكرمان وجيلان واذربيجان	الدنانير والدراهم	حلو فيه عفوصة وكل ما يقبل من ناحية المشرق
السرطان	من خراسان وبلخ واذربيجان وارمينية واراضي جرجان	الحتلب	حلو فيه تفاهة ومياه الامطار والينابيع
الاسد	بلاد الترك وجبالها واراضي ياجوج وماجوج وجبال الطخارج والختا	الذهب والياقوت	الادوية الصعبة المسالك وكل طعم حريف ما كل الفم
السنبلة	فارس الى تخوم السند وكرمان ونواحي [illegible] ن الى حد دجلة	الزبرجد والفيروزج	المياه الجارية السهلية وكل عذب الطعم
الميزان	تخوم الروم الى ارمينية وجرجان وهراة وبلخ وطخارستان والهند	النفش	مياه الاودية وكل ما يتكاثر وكل حلو يابس
العقرب	اليمن وارض العرب كلها ونواحيها وسمنان والصغد وبلاد طنجة	الصدف والمرجان	المياه المنتنة وكل طعم زفر كريه كطعوم الدماء
القوس	اصفهان والري وطبرستان وبغداد ودماوند وباب الابواب	الفضة والزجاج	مياه السيول وكل حريف فيه حلاوة و سير
الجدي	الاهواز وعمان والبحر الى تخوم الهند ثم الى الصين والحبشة	الالماس	مياه الصهاريج وكل طعم عفص فيه مرارة
الدلو	السواد الى الكوفة ونواحيها الى الجبل وفارس كلها	عين الهر	مياه البحار والمنابع وكل طعم عفص
الحوت	ارض الروم والشام ومصر والاسكندرية واراضي الحبشة	اللؤلؤ الصغار	مياه الشطوط وكل ما طيب الطعم لذيذ المشرب

البروج [illegible]

البروج	دلالتها على الحيوانات	دلالتها على المراعي والاشجار	دلالتها على الاعضاء	دلالتها على الاماكن
الحمل	ذوات الاظلاف الوحشية والاهلية	الاشجار الطوال والنخل والبساتين المونقة	الراس والوجه والاذن اليسرى والعين اليسرى وتعظم السرة	البيوت المسقفة بالخشب ومأوى اللصوص والناس الزجاجين والصحراوات الواسعة
الثور	الحيوانات الاهلية	العيدي والاسمد والزرع حين نبت	العنق وحرز الحلقوم والصدر وبعض الفؤاد والسرة	ما قرب من الجبال والبساتين والمواضع المعشبة واماكن البقر
الجوزاء	الطيور الاهلية	الاشجار الطوال وورق الزيتون	المنكبان والعضدان واليدان والراس والعين اليمنى وبعض العنق	الجبال العالية كالدكاك واماكن الصيادين ومواضع اللاعبين والمقامرين والمغنين وقصور الملوك
السرطان	الهوام ودواب الماء	الكلاء والشيل وكلما يقوم بغير ساق	اعالي الصدر والقلب والمعدة والاضلاع	الاجام والسواحل وجزائر البحار ومواضع الزرع والغرس وميزاب الانهار وبيوت العبادة
الاسد	السباع الصعبة	الاشجار الطوال الكثيرة الشوك	مستقر الروح في القلب والقوة الهاضمة في المعدة	الجبال والقلاع والاشجار العالية وقصور الملوك والمفاوز وكل ارض سهلة والرضراض
السنبلة	الطيور الفصيحة	العروس وكل نبت طيب الرائحة	البطن والامعاء والمصران والحجاب والجانب الايمن	الدواوين وملعب [illegible] ومنازل النساء والملاهي والسادة وكل ارض زارعة
الميزان	الحمام وكل طائر مفرد والدبات والنسور	النخل الطوال المختلفة الانواع وزروع الجبال	الصلب والسرة واسفل البطن والوركين والعجز	المساجد وبيوت العبادات ورؤوس الجبال والنخل
العقرب	الهوام المؤذية وحيوان الماء والسلع المؤذية	الاشجار المسنة الروح والكرم والتوث	المذاكير والخصيتان والمثانة والفخذان	مواضع المياه الراكدة وسيلان المياه الواسعة والسجون ومواضع المآتم والاحزان
القوس	ذوات الحوافر والمناقير الجارحة	اشجار الصنوبر والسرو والشيح والزهر	الفخذان وبعض الذاكر والبيضة اليسرى	الصحاري والملس ومعادن الجوس والبيع والكنائس والنار [illegible]
الجدي	الاجنحة والحدأة والغراب لا تقع وايوم	الكلاء ونبات الماء وحواشي الانهار	الفخذ الايسر والساق الايسر	المستوقدات والمواضع المهجورة واماكن النوح والبكاء
الدلو	الكلاب الاهلية	اشجار الساج والخلاف والنبات الخفيف	بعض الساقين	الحمامات وحانات الخمر واماكن الكلاب والزوايا واوكار الطيور
الحوت	السمك والحيتان	سائر الاجام واشجار الفواكه الطيبة الطعم	القدمان	الاماكن الحلبية وبيوت العبادات ومجالس العلماء والقضاة والجرايو



خواص البيوت الاثنى عشر

الطالع: بيت النفس والحياة والروح والجسد وابتداء الاعمال والامور والشطور والضماير والشباب والحداثة والامور الحقه والزيادات والبركات والبصر والسعادات والنصر والتأييد والفلاح والظفر وبلوغ المراتب وادراك المطالب وتصحيح العمل

الثالث: بيت الاخوة والاخوات والاقرباء والاصهار والعبادة والعلم والرسل والاخبار والجواسيس والغمازين والاسفار القريبة والاحلام والاصدقاء والاصحاب والاتراب والديانات والذهاب والفنا والانقطاع وقلة البقا وانقطاع الرجا والبحر والفكر والحركات

الخامس: بيت الافراح والاولاد والكسوات والجبال والحب والعشق والمودات والالطاف والهدايا والاصدقاء والرسل والحركات والموافقة والملاهي والكتب والسحاب والمزاح واللعب والطرف واصدقاء الاحباب والنساء السحاقات والضحك المفرط بصوت يسمع على نحو منه

السابع: بيت النساء والعرس والمنازعين والخصومات والمظلومين والخصوم والمال المسروق وكل مفعول به والمقاصد والاقرار والامور الفاسدة وحالات الابكار من النساء والعرايس كلهم والاضداد والشركاء والضمانات والتحول عن الشدايد والورطات

التاسع: بيت السفر والدين والعبادة والزهد والورع والصدق والامانة والعقل والوفاء والرويا والاحلام والفلسفة والرسل والكتب والعلوم والطرق والمسالك وما في بطون الجبال والتحول والغياب والعقايد والاعراب والحيل والمخارج والتحدث بالغرايب

الحادي عشر: بيت الرجا والامال والسعادات والاصدقاء والنعم والنعمة والحمد والشكر والثناء والاخوان المستعان بهم في الامور واعوان المملكة وجندها ووزراء الدولة وموالها والسخاء والسؤدد والكرم والوعد الصادق والنمو والبركات وحب الثناء وعشق وتوقع الغايات

البروج	حدود	الكواكب في البروج	الوجوه	الدرجات	المثلثات
الحمل					
الثور					
الجوزا					
السرطان					
الاسد					
السنبلة					
الميزان					
العقرب					
القوس					
الجدي					
الدلو					
الحوت					



واذ قد اتينا على وصف البروج
وخواصها ودلالاتها على
اشياء مخصوصة فانا نذكر
الان حالات الكواكب السبعة
جسما قدرة الله تعالى فيها
من قوة التاثير وبالله التوفيق

ذكر حالات الكواكب

وخلق الله عز وجل الكواكب
اجراما نورانية وسيرها
على محيط الافلاك بقدرته
وحكمته وجعلها دلالات التدبير ليظهر اثر قدرته الباهرة فهي الادلة على كل شيء تحت كرة القمر
في عالم الطبيعة من انسان وحيوان ونبات ومعدن وغيره فدلالتها على ذلك بذاتها وبحسب الاضافة
الى غيرها فاما دلالتها بذاتها فمن جهة العلم بمعرفة طبايعها وقواها في انفسها واما بحسب الاضافة
فمن سعودها وهبوطها وقربها وبعدها عن الشمس واما الراس والذنب فعلى نوعين واحد فما
في الجهة الشمالية وهو الراس فطبيعته الزيادة فيما مر به وما في الجهة الجنوبية وهو الذنب
فطبعه النقصان مما مر به لان الراس يزيد سعادات السعود ونحوسة النحوس والذنب بخلافه
فصل وسميت الكواكب الخمسة متحيرة لترددها في سيرها في السرعة والابطا والرجوع
والاستقامة واما النيران فلا واسماء السبعة معروف بين الناس فاما طبايعها فان
الشمس حارة يابسة مجففة على هون من غير احراق واما القمر فبارد رطب معفن يفضي الاجسام
الى الرطوبة حتى يفسدها بها واما زحل فبارد يابس والمشتري فحار رطب على طبيعة الحياة وهو
ضد زحل الذي هو على طبيعة الموت واما المريخ فحار يابس بافراط في فساده فاعل فعل النار

في احالتها الاشيا وافسادها اياها واما الزهرة فمعتدلة في الحرارة والرطوبة وطبعها
تعديل الاشياء وفيها حرارة يسيرة وترطيبها اوفر من اسخانها بخلاف المشتري واما عطارد
فممازج معتدل لا مزاج له على حسب مزاج الكوكب المتصل به والبرج الذي يكون فيه وطبيعته
توليد الرياح والاهوية فصل المشتري والزهرة سعدان على الاطلاق لاعتدال مزاجيهما
في الحرارة والرطوبة وزحل والمريخ نحسان على الاطلاق لافراط مزاج زحل في البرد واليبس و
المريخ في الحر واليبس والشمس والقمر سعدان بنظر التسديس والتثليث نحسان بالمجاسدة
والمقابلة والتربيع وعطارد فبحسب الكوكب والبرج تعلم سعادته ونحوسته فصل
زحل والمشتري والمريخ والشمس مذكرة والقمر والزهرة مؤنثة وعطارد فبحسب الكوكب
الممازج له والبرج الذي هو فيه هذا على سبيل الاطلاق لانها قد تذكر الكواكب وتؤنث
بحسب قياسها الى الشمس والافق لان الكواكب الخمسة المتحيرة منذ مفارقتها للشمس الى مقامها
الاول يكثر رطوبتها وترطيبها فتناسب الاناث ومن المقام الاول الى ان تقابل العلوي
الشمس يكون طبيعته فاعلة للحرارة فيناسب المذكر ومنه الى مقامه الثاني يكون
طبيعته فاعلة لليبس فيناسب المذكر ومنه الى قرانه للشمس يكون طبيعته فاعل للبرودة
فيناسب الاناث واما الزهرة وعطارد فمنذ انفصاله عن مقامه الاول الى احتراقه راجعا
يكون فاعلا للسخونة فيناسب المذكر ومنه الى بلوغه مقامه الثاني يكون فاعلا
للتجفيف فيذكر ومن مقامه الثاني الى مقارنته مستقيما للشمس يكون فاعلا للبرودة
ومنه الى المقام الاول يكون فاعلا للتحقيق فيذكر فقال علماء الرهم ان السفلي من حين
تقارن الشمس مستقيما الى ان يرجع يكون فاعلا في البرودة فيؤنث ومتى طلع الكوكب
قبل طلوع الشمس بل من مستتره جهة فيه شرقي وكذا اذا غرب بعد غروبها بالمقار فهو
غربي فصل وللكواكب حالات كثيرة تدل بها على امور عجيبة ويظهر بذلك لها تاثيرات
جمة فمنها الحيز وذلك ان يكون الكوكب الذكر النهاري بالنهار فوق الارض بالليل

نحسها ولا نتى بعكس ذلك وكل ذكر فهو نهاري الا المريخ فهو ذكر ليلي وكل انثى فهو ليلي
ومنها الفرح وهو ان لكل كوكب موضع يفرح فيه بالنسبة الى الافق وذلك ان
فرح زحل في ثاني عشر الطالع والمريخ نظيره وفرح المشتري في حادي عشر الطالع والزهره
نظيره وفرح الشمس في تاسع الطالع والقمر نظيره وفرح عطارد في الطالع وطرح كل
كوكب في مقابلة فرحه ومن جهة اخرى فهو ان زحل يفرح في الدلو والمشتري في القوس
والمريخ في العقرب والزهره في الثور وعطارد في السنبله ومنها الدستوريه
وهو نظر كوكب في وتد هو بيته او شرفه الى كوكب في وتد هو بيته او شرفه ومنها
الاثاره وهو ان يكون الكوكب في احد بيتيه وبينه وبين احد النيرين بمقدار
ما بين بيته وبيت ذلك النير ومنها الاثاعزيه وهو موضع قوة فرح الكوكب
كانه في حده وذلك ان تضرب فرح الكوكب في اثني عشر ابدا ويلقى المبلغ ثلثين ثلثين حتى
ما دونها فحيث انتهى العدد فهناك الاثني عشريه ومنها الاتصال وذلك ان
يكون درجات الكوكب الخفيف اقل من الثقيل فيذهب اليه فيتصل به وحد الاتصال
ان يكون بعد ما بينهما بمقدار نصف جرميهما مجموعا ذلك فاذا اتفقا في جزء واحد
فقد تم الاتصال ومتى صار الخفيف بمقدار مجموع نصف الجرمين فقد فات الاتصال
واجرام الكواكب هذه زحل ط مشتري ح مريخ ح شمس يه زهره ز
عطارد ز قمر يب ومنها القبول وهو ان يتصل الكوكبان من برجين
يناسبان طبيعتهما او يكون لهما حظ في موضع الاتصال فيقبل كل منهما
صاحبه ومنها رد النور وهو ان ينظر كوكب الى كوكب فيقبل الاتصال
ويتصل اخف الكوكبين وهو الناظر بكوكب اخف منهما فيرد نور الخفيف منهما
على اثقلهم فما كان الكوكب الراد مسعودا فرد محمودا ولا فلا ومنها الاحتراق
وهو ان يكون بين الكوكب والشمس اقل من مجموع نصف جرميهما فان ساواها
فهو صميمي ومنها رباط الكوكب بالمقارنه والمقابله وذلك ان يكون

الكوكب

الكوكب داخلا في شعاع الشمس وبينهما اقل من خمسة عشر درجة فهو مربوط بشعاع المقارنه
وفي السابع منها كذلك يكون مربوطا بشعاع المقابله ومنها انحلال الشعاع وهو انه متى
جاوزت الشمس الكوكب الثقيل او جاوز الخفيف درجة الشمس باكثر من خمسة عشر درجة فقد
انحل شعاع الشمس عنه ومنها المناظره وذلك انه اذا كان الكوكب في موضع مرتفع
على شعاعه على ما تحته من خلفه وسمي ذلك مطرح الشعاع بالمناظره ويكون شعاعه على
ما خلفه اقوى الا القمر فان شعاعه الاقوى الى امامه لسرعة حركته واذا نظر
الكوكب الاقوى الادون الى الكوكب الاعلى من امامه وخلفه كان مناظرا ايضا ومنها
سقوط الشعاع الاوسط ان ينظر كوكب الى كوكبين احدهما ثقيل والاخر خفيف
فيبداء بالثقيل ولا فيسقط شعاع الخفيف القا الشعاع الكوكب السريع ابدا يلقي
شعاعه على ما بين يديه والكوكب الثقيل يلقي شعاعه على ما خلفه ومنها الرجوع
والاستقامه وذلك ان المستقيم مرابد يسير من المغرب الى المشرق على توالي
البروج والراجع بالعكس ومنها قوة الكوكب وهو ان يكون في بيته وله خمس
قوى او في شرفه وله اربع قوى او مثلثه وله ثلث قوى او حده وله قوتان
او وجهه وله قوة واحدة او في وتد او سطوح او متصله اليه ومنها الاستعلا
وهو ان يكون كوكب فوق الارض والاخر تحته او يكون كوكب صاعدا والاخر هابطا
او يكون احدهما في العاشر والاخر في الحادي عشر او التاسع فالذي في العاشر هو المستعلي
ومنها الضعف وهو ان يكون الكوكب راجعا او ساقطا او موبلا او محرقا او منحوسا
او محصورا بين نحسين ومنها النظير وهو ان يكون احدهما في نظر الاخر ومنها
المبادله وهو ان يكون الكوكب الليلي في بيت كوكب نهاري او النهاري في بيت
كوكب ليلي وكذلك البروج النهاريه في ارباع ليليه والبروج الليليه في ارباع
نهاريه ومنها فتح الباب هو اتصال كوكبين من احدهما في بيت الاخر



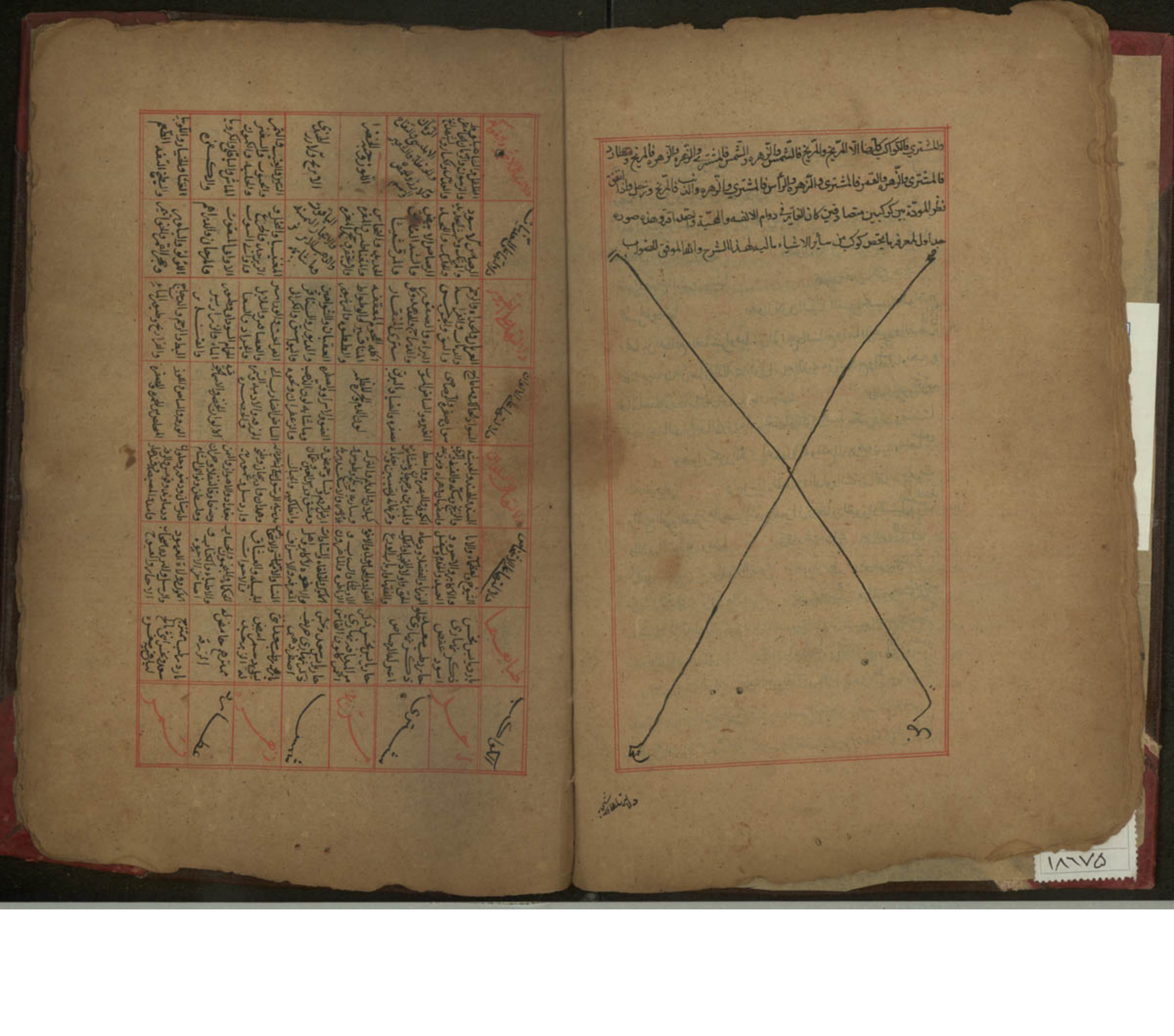
ومنها المناظرة بالاجزاء وهو ان يكون الكوكبان في درجتين بعدهما عن كل الاعتدالين بعد واحد ولا عمران يستويان في درجتين متساويتين في الميل وساعات النهار ومنها التسديس وهو ان ينظر الكوكبان ويبعد احدهما عن الاخر ستين جزوا ومنها التربيع وهو ان يكون بعد ما بينهما تسعين درجة ومنها التثليث وهو ان يكون بينهما مائة وعشرين درجة ومنها المقابلة وهو ان يكون بينهما مائة وثمانين درجة ومنها المقارنة وهو ان يجتمع الكوكبان في دقيقة واحدة وهذه صورة ذلك ليفهم

ومنها الميمنة وهي البروج التي فيما بين الطالع الى السابع ومنها الميسرة وهي البروج التي فيما السابع الى الطالع ومنها المستمر وهو ان يمر الكوكب بدرجة كوكب في طالع قران او تحويل او مولد ومنها الغوى وهو ان يتصل كوكب بكوكب لم يتم او عسره ثم ينفصل عنه [illegible] روم الاتصال به من وجه اخر حين ما الرجوع قبل تمام الاتصال فلا يتم الاتصال الثاني ومنها حمل الطبيعة والنور هو ان ينصرف كوكب عن كوكب فا لمنصرف حامل نور المنصرف عنه فان اتصل بكوكب اخر فقد نقل طبيعة ذلك الكوكب ونوره وحملها الى ذلك الكوكب الذي اتصل به ومنها دفع التدبير وهو ان يتصل كوكب خفيف بكوكب ثقيل فالخفيف دافع والثقيل قابل ومنها جمع النور هو ان يتصل كوكب خفيف بكوكب اثقل منه ثم يتصل الكوكب الثاني بثالث اثقل منهما فالاول هو الجامع ومنها الافتكار هو ان يتصل كوكبان كل واحد منهما ليس له في الثلث الذي

هو فيه

هو فيه حظ او يكون كل منهما ناظرا للبيت الذي فيه صاحبه ومنها النهبة وهو ان يتصل كوكبان كل منهما ردي الحال ومنها خلاء السير والوحشي اما خلاء السير فهو ان ينقضي النهار والقمر غير متصل بكوكب والوحشي ان يخل القمر برجا ويخرج منه من غير اتصال ومنها بعد النور وهو ان يتصل القمر بكوكب في الليل فيبعد ضوه لاجتماع النورين ومنها الاعتصار والانضغاط هو ان ينصرف الكوكب عن نحس فيتصل بنحس اخر ومنها الفرح التام وهو ان يكون الثلثة العلوية جيده المواضع وفيما بين الطالع والعاشر او فيما بين الرابع والسابع واما الزهره والقمر فاذا كانا غربيين عن مدار فلك البروج او في الربع الذي بين السابع والعاشر او نظيره واما عطارد فاذا كان شرقيا يمانيا ومنها طيب النفس وهو ان يكون الكوكب النهاري بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها والكوكب الليلي بعكس ذلك ومنها الاستطالة وهو ان يكون الكوكب له حظ في الموضع الذي هو فيه ومنها القوى العظمى وهي البيت فزحل بيتاه الجدي والدلو والمشتري القوس والحوت والمريخ الحمل والعقرب والزهره الثور والميزان وعطارد الجوزا والسنبلة والشمس الاسد والقمر السرطان ومنها الشرف وذلك ان شرف زحل في كا من الميزان والمشتري في ه من السرطان والمريخ في كح من الجدي والشمس في يط من الحمل والزهره في كز من الحوت وعطارد في يه من السنبلة والقمر في ج من الثور والراس في ج من الجوزا والذنب في ج من القوس وهبوط كل كوكب في مقابلة شرفه فهذه حالات تتبعها ارباب الاحكام وبنوا عليها واعتبروها وحفظوها للاحكام فقد وقع الفراغ منها فلنذكر الان ما يدل عليه الكواكب على حسب ما بيناه في دلالات البروج وبالله التوفيق والعصمة

فصل والاختصاص ما نحن بحكمه القمر به [illegible] جميع الكائنات في عالم الطبيعة بحدث [illegible] حتى يبلغ غايته ويحط عنها ثم يتناقص حتى [illegible] وكذلك القمر سعد اصغر [illegible] ثم يتناقص الى ان يضمحل والكل من الكواكب [illegible]



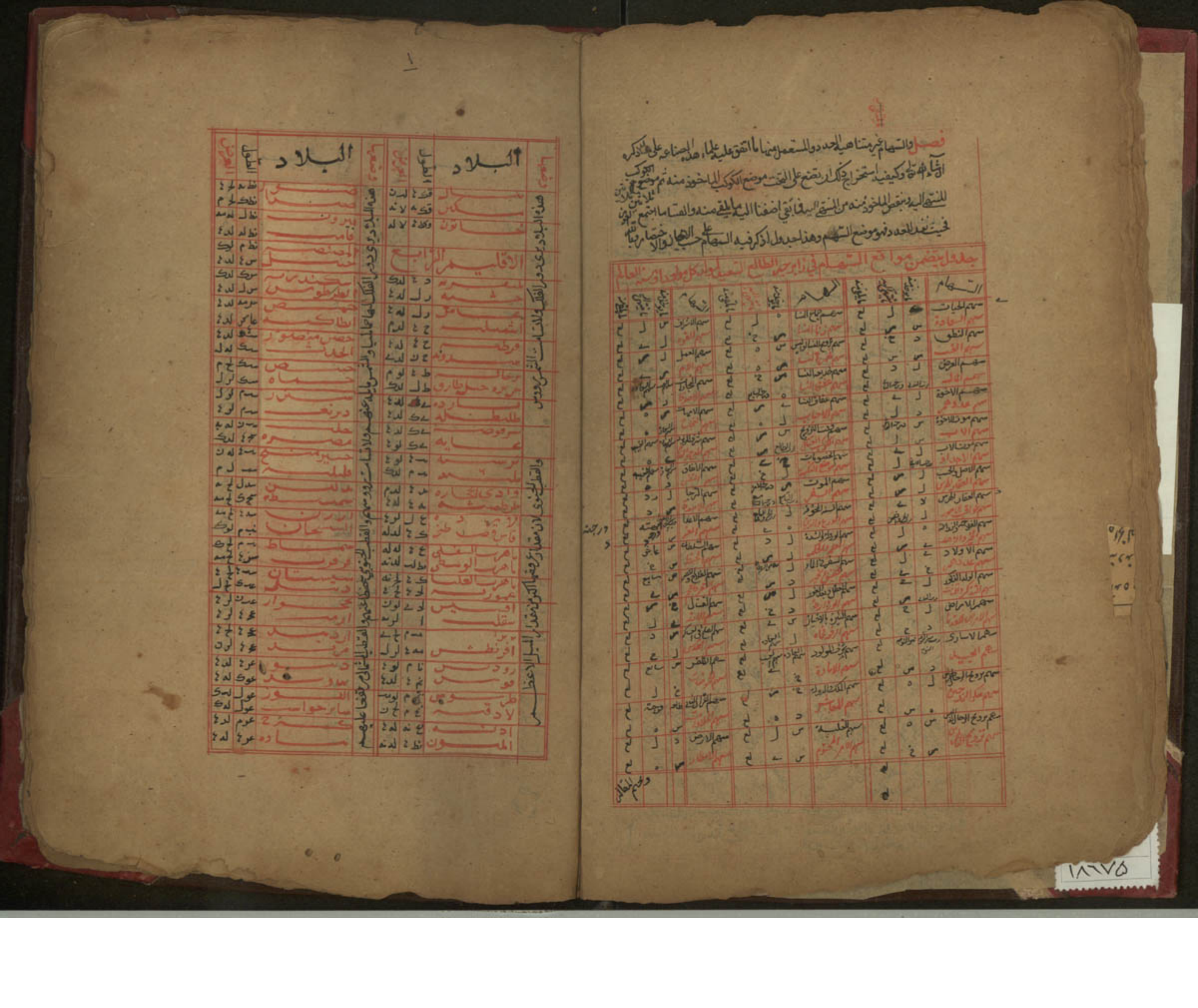
والمشتري فالكواكب كلها الا المريخ والمريخ فالشمس والزهره والشمس فالمشتري والزهره والزهره فالمريخ وعطارد
فالمشتري والزهره والقمر فالمشتري والزهره والرأس فالمشتري والزهره والذنب فالمريخ وزحل ولذا اتفق
نظر المودة بين كوكبين متصادقين كان الغاية في دوام الالفه والمحبة وبضد ذلك وهذه صوره
جداول المعرفه بما يخص كوكب من سائر الاشياء ما اليه هذا الشرح والله الموفق للصواب

ولاستعملها



فصل الكوكب تحت الشعاع كالمبتدى بالمرض وبعد الاحتراق كالناقه من مرض
واذا اشرق او غرب ظاهرا من تحت الشعاع فهو كالمتعافي بعد سقمه يكون قويا على استعمال العطايا او سمية الفرس
دستوريه بوقوعها ايضا على حملة الناس من الشمس والى ان يتجاوز في بعده عنها مقدار ثلثين درجة فيتناقص
مرتبته عن اعطاء السعادة فاذا بلغ بعده عنها خمسة واربعين درجة ضعفت تلك الدلالة حتى يتجاوز البعد
ستين جزوا فيتمنى في ذلك سقاء الكوكب الاصغر ثم يصير في سقامه الاوسط الى ان يجاوز خمسة وسبعين جزوا ويصير
في السقام الاكبر حتى يحترق مرة اخرى فصل الكوكب في اقامته للرجوع كالمتحير المتفكر الاسير فاذا رجع كان
كالمتحير المضطرب المخذول فاذا اقام للاستقامة كان كالراجي للعون والخيانات وفي الاستقامة كالقوي الرجاء الواثق
بالخير والسعادة الخارج من النحوس الى الزيادة فصل مسعود الكوكب في اوجه يزيد طبعه يبسا فاذا هبط فيه صار
رطبا من غير ان تغير في كيفيته الفاعلية ومن لدن ان يشرق الى المقام الاول يرطب والى وسط الرجوع
تغلب الحرارة والى المقام الثاني تغلب اليبس ثم تغلب البرودة الى ان يعود مشرقا من ثانيه وذلك ان الله تعالى
جعل امور فلك التدوير مربوطة بالشمس وقال الاولون ان الكوكب يغلب اليبس بالاقتراب الى الشمس ويغلب
الرطوبة بالتباعد عنها وقال الاواخر بل يتبع البرج في طبيعته متابعة اليبس مزاج البرج
وهذا جدول لمعرفة دلالات الكواكب في تشريقها وتغريبها والله اعلم

	اذا كان الكوكب مشرقا	اذا كان الكوكب مغربا
[illegible]	[illegible]	[illegible]



فصل والسهام غير متناهية العدد والمستعمل منها ما اتفق عليه علماء هذه الصناعة على ما اذكره ان شاء الله تعالى وكيفية استخراج ذلك ان تضع على البخت موضع الكوكب المأخوذ منه ثم موضع الكوكب المنتهي اليه وتنقص المأخوذ منه من المنتهي اليه فما بقي اضفنا اليه ما يلقى منه والقسا ما اجتمع ثلاثين ثلاثين بداية من الطالع فحيث نفد العدد فهو موضع السهم وهذا الجدول اذكر فيه السهام على حسب الهيلاج والاختصار ...

جدول يتضمن مواضع السهام في زايرجة الطالع لتعيل لمواليد كل واحد وسهم العالم

السهام	برج	درجه	دقيقه	السهام	برج	درجه	دقيقه	السهام	برج	درجه	دقيقه
سهم الحيات / سهم السعادة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم نكاح النسا / سهم زنا النسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم الاشراف	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم النطق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم العمل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم العرش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ... النسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم التجارة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم الاخوة / سهم عدد الاخوة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم عقار النسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم الامهات	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم موت الاخوة / سهم الاب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم وقت التزويج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم موت الاب / سهم الاجداد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم الخصومات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم الاصل والحسب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم الموت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم الاعداء	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم العقار والارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم الرجا	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم القوه ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم المرض المهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم الاعدا	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم الاولاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم السلطنة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم اولاد الذكور	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم الامراض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم العقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم الاساري / سهم العبيد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم المولود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
				سهم الحلقة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سهم الارض	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وسهم العالم

مواضعها	البلاد	الطول	العرض	مواضعها	البلاد	الطول	العرض
هذه البلاد دورى عدد من الفلك والاثنات المتمن بحوص	...	قك د	لد ن	هذه البلاد دورى عدد من الفلك ...	صور	نط نه	لج د
	...	قك ه	لا نه		صيدا	نط ك	لج م
	خانون	وكا د	لا له		بيروت	نط ل	لو مه
	الاقليم الرابع				فامية	نط له	لد د
	...	د د	لدك		المصيصه	نط م	لدك
	...	ر ل	له د		...	س د	لد د
	...	ر ل	له د		اسكندرونه	سوك	لدك
	اشبيليه	ح د	لدم		انطرطوس	س ل	لد د
	قرطبه	ح د	له د		حمص	سومه	لد د
	...	ح ك	لد ي		انطاكيه	عاكى	لد د
	...	ط د	لو م		حصن منصور	[illegible]	لد د
	جزيره جبل طارق	ط ل	لدك		الحدث	سك	لد ل
	...	[illegible]	له د		حص	سك	لج م
	طليطله	[illegible]	لد د		حماه	سك	لز ل
	سرقوصه	[illegible]	لد د		...	سم	لو ل
	...	[illegible]	لو د		درنعه	سم	لو د
	...	[illegible]	لو د		حلب	[illegible]	له يه
	...	[illegible]	لدك		مصيصه	[illegible]	لدك
	وادي الحجاره	[illegible]	لدم		حبير منبج	[illegible]	له ن
	طرطوشه	[illegible]	لد د		...	[illegible]	ل م
والقطب الجنوبي لان مقدار عرضها اكثر من مقدار البلاد الاعظم	...	[illegible]	لو د	هذه البلاد يجري عليها ...	...	سدل	لج ه
	فاس ... طنجه	[illegible]	لد له		...	[illegible]	لج مه
	باهرب السفلى	[illegible]	له له		...	[illegible]	لج مه
	باهرب الوسطى	[illegible]	لد نه		السحان	[illegible]	لوك
	باهرب العليا	[illegible]	لح نه		...	[illegible]	لجك
	عموريه	[illegible]	لح د		...	[illegible]	لج مه
	افسس	[illegible]	لو ن		سيستان	[illegible]	لج د
	سقليه	[illegible]	لو نه		...	[illegible]	لج ل
	...	[illegible]	[illegible]		...	[illegible]	لو د
	افرنطش	[illegible]	لز ل		ارمينيه	[illegible]	لو د
	رودس	[illegible]	لو د		اردبيل	[illegible]	لج د
	...	[illegible]	لد د		...	[illegible]	لو ن
	...	[illegible]	[illegible]		...	[illegible]	لد د
	لاذقيه	[illegible]	لح ن		...	[illegible]	له د
	...	[illegible]	له د		...	عول	لدى
	المصون	[illegible]	له نه		...	عول	لدك
					...	عوم	لد د
					...	[illegible]	لد د


العرض	الطول	البلاد

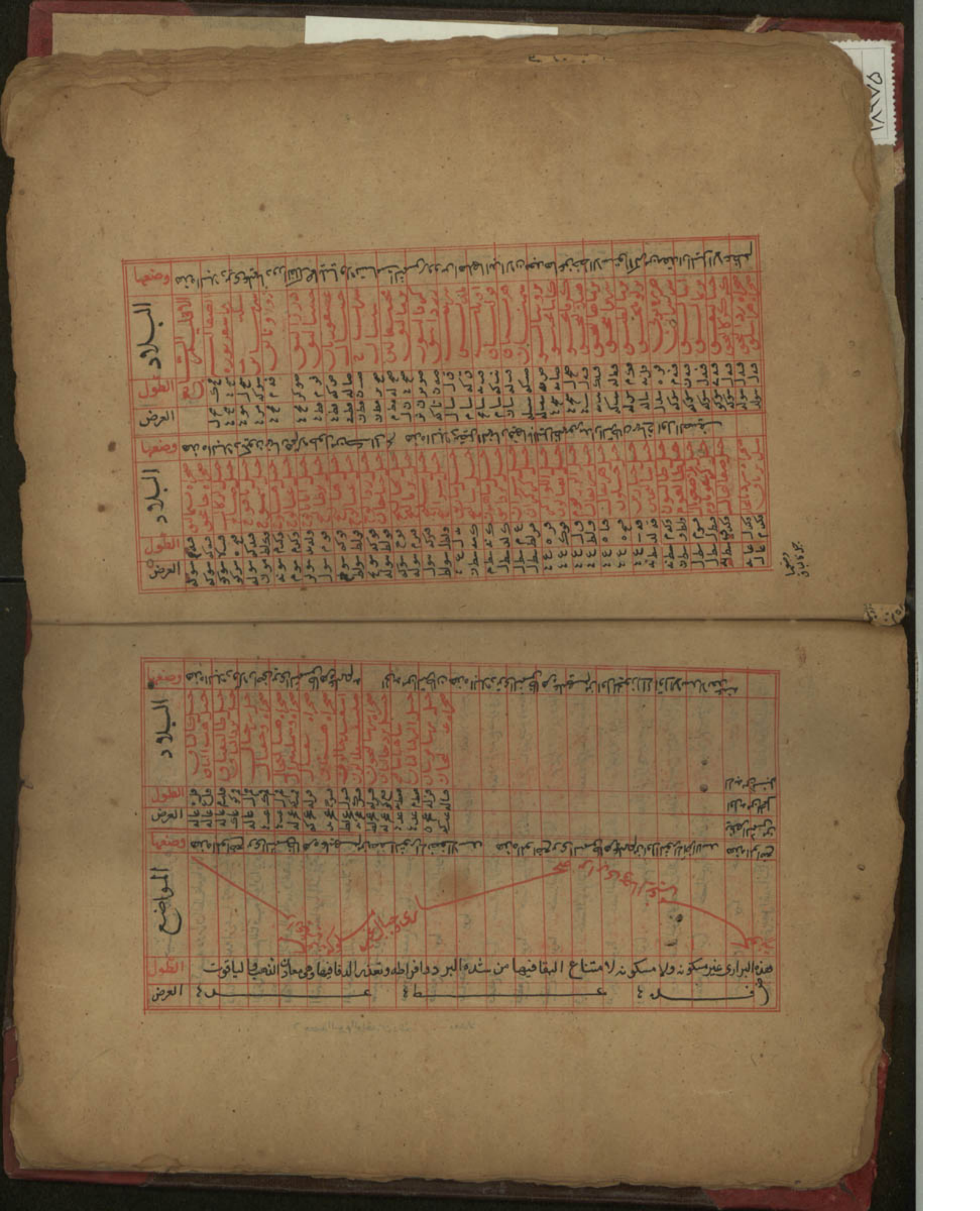
العرض	الطول	البلاد

الاقليم الخامس

العرض	الطول	البلاد

الاقليم السادس

العرض	الطول	البلاد


البلاد
الطول
العرض
وضعها
البلاد
الطول
العرض
وضعها
البلاد
الطول
العرض
وضعها
المواضع
هذه البراري غير مسكونة ولا مسكن لامتناع البقاء فيها من شدة البرد وافراطه وتعذر الدفا فيها وهي معادن الذهب والياقوت
الطول
العرض
١٨٩٧٥

فصل وحيث وقع القول على ذكر هذه السما والافلاك وكرة الارض والمعمور والمسكون
منها وكيفية دوران الفلك عليها فانا نتبع القول بذكر حركات الكواكب المعدلة لكن
ذلك تبصرة وعدة لمن عسا يرغب فيه وبالله التوفيق فمن ذلك زحل
الذي هو النجم الثاقب وكيوان الافلاك وارفع الكواكب فلكا واعظمها قوة واجلها
قدرا صاحب الامور العظيمة والخطوب الجسيمة ومعطي الدول الجليلة الطويلة اذا فارق
الشمس يسير تحت شعاعها بالمشرق مختفيا لا يرى يب يوما يقطع فيها سن حصة اليوم
الواحد من ذلك ٤ ح ر معدلا ثم يرى في المشرق سايرا ظاهرا د له في لح يوما ثم ينقص
سيره في شرقيته فيسير آن في كا يوما حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ه مد معدلا ثم
يسير كذلك فيقطع في كا يوما اح حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ح معدلا ثم يبطي سيره
فيقطع في هـ يوما ٤ ٤ ز حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ا ل ثم يرجع فيسير راجعا
بطيا فيقطع في ز بح يوما ٤ ند حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ا ز معدلا ثم يسير راجعا
فيقطع في كد يوما ا كد حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ م ل معدلا ثم يسرع سيره في رجوعه
فيقطع في لد يوما د حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ا ه ثم يتناقص سيره ويبطي في رجوعه
فيقطع في كو يوما ا مد حصة اليوم الواحد منها ٤ م ح ثم يزيد ابطاوه ونقله فيقطع
في ح يوما ٤ كد حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ا كر معدلا ثم يستقيم سيره فيرى مستقيما
فيسير في كا يوما ٤ كو حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ا نب معدلا ثم ... في استقامته
فيسير في كا يوما اط حصة اليوم الواحد ح مو معدلا ثم يتزايد سيره ويسرع فيقطع في
كا يوما ال حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ه مر معدلا ثم يسرع سيره متزايدا مستقيما
فيقطع في لط يوما و سه حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ و ع معدلا ثم يستتر تحت شعاع
الشمس فيقطع في كب يوما ح بح حصة اليوم الواحد منها ٤ ح ح ثم يعود الى ما كان اولا
وهذا دابه ابدا حتى يفعل الله ما يشاء ومن ذلك المشتري الذي هو كوكب البها والعدل

والوفا

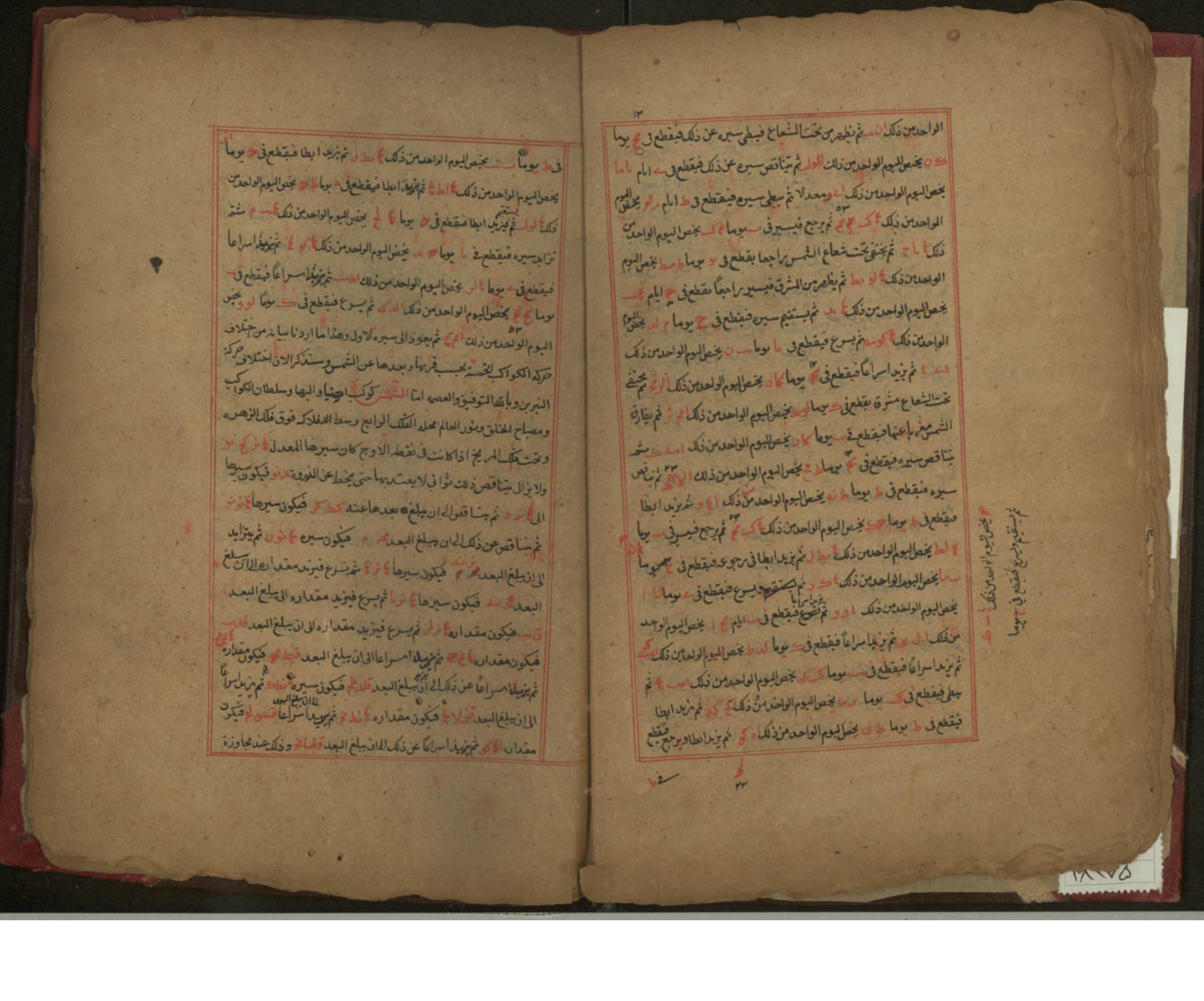
حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ح معدلا

والوفا والصفا والوقار والجلالة اذا فارق الشمس يسير تحت شعاع في المشرق لا يرى
فيقطع في لو يوما ح ند حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ند ند معدلا ثم يظهر
فينقص سيره فيقطع في مد يوما ط م حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ح بح ثم يسير
مستقيما ناقص السير فيقطع في م يوما و كا حصة اليوم الوحد من ذلك ٤ ط ل
ثم يزيد بطوه فيقطع في ك يوما ا ند حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ م ل معدلا
ثم يزيد بطوه فيقطع في كد يوما ح لد حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ا كه ثم يرجع
فيسير راجعا يقطع في لو يوما ٤ م حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ا د لب معدلا
ثم يسرع سيره في رجوعه فيسير في ك يوما سب حصة اليوم الواحد من ذلك ٤ ه ما
ثم يزيد اسراعا في رجوعه فيسير في لو يوما ه ح يخص اليوم الواحد منها ٤ ح ند
ثم يبطي سيره في رجوعه فيسير في ك يوما ب و يخص اليوم الواحد من ذلك
٤ ه ح ثم يزيد ابطا فيسير في ح يوما ٤ م يخص اليوم الواحد ٤ ب مو ثم يستقيم
فيسير بطيا فيقطع كد يوما ٤ لب يخص اليوم الواحد ٤ ا ك ثم يسرع في
استقامته فيسير في كا يوما ب ٤ يخص اليوم الواحد من ذلك ٤ ه مت
ثم يزيد اسراعا فيقطع في م يوما و كط يخص اليوم الواحد من ذلك ٤ ط م ثم
يسرع عن ذلك فيقطع في مد يوما ط ت يخص اليوم الواحد من ذلك ٤ ح كو
ثم يزيد اسراعا فيقطع في ه يوما م ار يخص اليوم الواحد من ذلك ٤ ند كو
ثم يحترق ويعود سيره الى ما كان عليه ومن ذلك المريخ الذي هو
كوكب الدم والشجاعة والجدة والحمية والفروسية والمهابة والتهامة والنجوة
والقوة وهو في الفلك الثالث فوق فلك الشمس وتحت فلك المشتري ومقدوره
في غاية العظم مقداره اعظم من حامل الشمس فلذلك يكون بعده عنها عند الاحتراق
اعظم من بعده عنها عند المقابلة فاذا فارقها يسير مستقيما تحت شعاعها

مختفيا لا يرى يقطع في ع يوما ن مد يخص اليوم الواحد من ذلك ع يح مط
ثم يظهر بالغدوات من تحت شعاعها اخذا سيره في بطوء عما كان عليه فيقطع ٦٣
في مح يوما ما ل يخص اليوم الواحد من ذلك ع ما ثم يزيد ابطا فيقطع في ند
يوما له كد يخص اليوم الواحد من ذلك ع لو لا ثم سطي سيره فيقطع في عر يوما
لط كو يخص اليوم الواحد من ذلك ع ل مد ثم يزيد ابطا فيقطع في كد يوما ز مح
يخص اليوم الواحد من ذلك ع مط ر ثم يزيد ابطا فيقطع في لا يوما ب نا يخص
اليوم الواحد من ذلك ع ه لا ثم يرجع فيقطع في مح يوما ح يا يخص اليوم الواحد
من ذلك ع سه ز معدلا ثم يسرع في رجوعه فيقطع في ك يوما ح د يخص اليوم الواحد
من ذلك ع كه ح ثم سطي سيره في رجوعه فيقطع في ك يوما ح يخص اليوم الواحد
من ذلك ع ط د ثم يستقيم ويزيد اسراعا فيقطع في له يوما و ح يخص اليوم الواحد
من ذلك ع ح ر ثم يزيد اسراعا فيقطع في كو يوما ه ن يخص اليوم الواحد من ذلك
ع كه ر ثم يزيد اسراعا فيقطع في ل يوما يو ند يخص اليوم الواحد من ذلك
ع لى مح ثم يزيد اسراعا فيقطع في عط يوما يو مح يخص اليوم الواحد من ذلك
ع م لو ثم يزيد اسراعا فيقطع في فى يوما سه مت يخص اليوم الواحد من ذلك
نا مد ح ثم سطي عن ذلك فيقطع في فه يوما س مح يخص اليوم الواحد ع مد نا
ثم يزيد ابطا فيقطع في س يوما سـ كا يخص اليوم الواحد من ذلك ع ـ عا ثم يرجع
ويعود الى سيره الاول فمن ذلك زهره كوكب الحسن والجمال والبهاء والسلف والفرح
واللذة والتلذذ والطيب والسرور وهي في الفلك الثالث تحت فلك الشمس وفوق فلك عطارد وهي مربوطة
مركز فلك تدويرها ابدا ملازم كامل الشمس لا يبعد عنها الا مقدار نصف قطر فلك
التدوير وذلك مه درجة ثم ترجع فتقارن الشمس ثم تستقيم وتسير فتقارنها مرة اخرى
في ايام استقامتها ثم تسير تحت الشعاع لا ترى يقطع في لح يوما م ح يخص اليوم
الواحد من ذلك ا د ب معدلا ثم سطي عن ذلك فيقطع في ح يوما ع ل حصة اليوم

الواحد

الواحد من ذلك ا سه نو ثم ينطبق فتسير في نب يوما سا ب يخص اليوم الواحد من ذلك
ا ما مح معدلا ثم يزيد ابطا فيقطع في مد يوما ن ب يخص اليوم الواحد من ذلك ام ند
معدلا ثم تزيد ابطا فيقطع في كط يوما ل كد يخص اليوم الواحد من ذلك ا ب مح ثم
تزيد ابطا فتقطع في كح يوما لط ح يخص اليوم الواحد من ذلك ع مط ـ ثم يزيد ابطا
فيقطع في مط يوما ح نا يخص اليوم الواحد من ذلك ع ح ع ثم يزيد ابطا وترجع
فتقطع في ك يوما د س يخص اليوم الواحد من ذلك ع ـ نا ثم تختفي تحت الشعاع
فيسرع سيرها في رجوعها فتقطع في سه ايام د و يخص اليوم الواحد من ذلك ع لو لو
ثم سطي سيرها في رجوعها بعد احراقها فتقطع في ك يوما ح لح يخص اليوم الواحد
من ذلك ع ـ ند ثم تستقيم سيرها فتسرع وتقطع في مح يوما ح يخص اليوم
الواحد من ذلك ع كح ل ثم تسرع عن ذلك فتقطع في كب يوما ط ع يخص اليوم الواحد من ذلك
من ذلك ع مط ه ثم تزيد اسراعا فتقطع في ل يوما لا ع يخص اليوم الواحد من ذلك
ا ه لو ثم تزيد اسراعا فتقطع في مح يوما مط ع يخص اليوم الواحد من ذلك ا ح كه ثم
تزيد اسراعا فتقطع في نا يوما س ل يخص اليوم الواحد من ذلك ا ما مح ثم تزيد اسراعا
فتقطع في سا يوما مه و يخص اليوم الواحد من ذلك ا ح لب ثم يصير عن ذلك
فيقطع في م يوما مه ك يخص اليوم الواحد من ذلك ا ب ح وتعود الى اقترانه
الشمس وسيرها الاول ومن ذلك عطارد كوكب المنطق والبيان
والادب والشعور والعرفان وهو في الفلك الثاني من الارض والسادس من فلك
زحل فوق فلك القمر وتحت فلك الزهرة وهو مربوط مركز فلك تدويره ابدا ملازم
لحامل الشمس فلذلك لا يبعد عنها اكثر من نصف قطر فلك تدويره وهو كح درجة
فاذا بلغ ذلك البعد رجع حتى يقارنها ثم يستقيم ويسير مستقيما حتى يقارنها
فيسير بعد مفارقته اياها مستترا بشعاعها لا يرى فيقطع في ند ايام م ك يخص اليوم



الواحد من ذلك ان س ثم نظهر من تحت الشعاع فيبطي سيره عن ذلك فينقطع في يح يوما
كن يخص اليوم الواحد من ذلك الو ل ثم يتناقص سيره عن ذلك فينقطع في ي ايام ناما
يخص اليوم الواحد من ذلك له و معدلا ثم يبطي سيره فينقطع في ط ايام ر لو يخص اليوم
الواحد من ذلك ك بح نح ثم يرجع فيسير في س يوما ك يخص اليوم الواحد من
ذلك ا ا ح ثم يختفي تحت شعاع الشمس راجعا ينقطع في و يوما ط مط يخص اليوم
الواحد من ذلك لو مط ثم يظهر من المشرق فيسير راجعا ينقطع في ح ايام س
يخص اليوم الواحد من ذلك لد ثم يستقيم سيره فينقطع في ح يوما م لد يخص اليوم
الواحد من ذلك كو مه ثم يسرع فينقطع في ما يوما س ن يخص اليوم الواحد من ذلك
اب ثم يزيد اسراعا فينقطع في يج يوما لا د يخص اليوم الواحد من ذلك الو مح ثم يختفي
تحت الشعاع مشرقا ينقطع في ك يوما لو ط يخص اليوم الواحد من ذلك امح نز ثم يفارق
الشمس مغربا عنها فينقطع في س يوما لا د يخص اليوم الواحد من ذلك امد ك ثم
يتناقص سيره فينقطع في يح يوما ط ح يخص اليوم الواحد من ذلك الا مح ثم يتناقص
سيره فينقطع في ط يوما ط نه يخص اليوم الواحد من ذلك ا و ثم يزيد ابطا
فينقطع في ط يوما حب يخص اليوم الواحد من ذلك ك نح ثم يرجع فيسير في س يوما
لط يخص اليوم الواحد من ذلك مط ل ثم يزيد ابطا في رجوعه فينقطع في يح يوما
سا يخص اليوم الواحد من ذلك ك د ثم ~~يستقيم~~ يسرع فينقطع في ي يوما ا ا
يخص اليوم الواحد من ذلك ا د و ثم يزيد اسراعا فينقطع في م ايام ا يخص اليوم الواحد
من ذلك ا ل ه ثم يزيد اسراعا فيقطع في ك يوما لد ط يخص اليوم الواحد من ذلك امكو
ثم يزيد اسراعا فينقطع في س يوما كر كد يخص اليوم الواحد من ذلك امب ثم
يبطي فينقطع في ك يوما ن ما يخص اليوم الواحد من ذلك كد ثم يزيد ابطا
فينقطع في ط يوما ط ل يخص اليوم الواحد من ذلك ا ه كو ثم يزيد ابطا او يرجع فينقطع

يخص اليوم الواحد من ذلك ... ثم يستقيم ويسرع فينقطع في يح يوما

في ط يوما ب نب يخص اليوم الواحد من ذلك مط و ثم يزيد ابطا فينقطع في ح يوما
يخص اليوم الواحد من ذلك الط ثم يزيد ابطا فينقطع في ه يوما ط ح يخص اليوم الواحد من
ذلك لو ل ثم يزيد ابطا فينقطع في ح يوما لج يخص اليوم الواحد من ذلك سم ثم يستقيم
تزايد سيره فينقطع في ا يوما ح يد يخص اليوم الواحد من ذلك لو ثم يزيد اسراعا
فينقطع في ه يوما ال يخص اليوم الواحد من ذلك الب ثم يزيد اسراعا فينقطع في ب
يوما نح يخص اليوم الواحد من ذلك الد كه ثم يسرع فينقطع في ك يوما لو و يخص
اليوم الواحد من ذلك امح ثم يعود الى سيره الاول وهذا ما اردنا بيانه من اختلاف
حركة الكواكب الخمسة بحسب قربها وبعدها عن الشمس وسنذكر الان اختلاف حركة
النيرين وبالله التوفيق والعصمة اما الشمس كوكب اضياوا البها وسلطان الكواكب
ومصباح الخلق ومنور العالم محله الفلك الرابع وسط الافلاك فوق فلك الزهره
وتحت فلك المريخ اذا كانت في نقطة الاوج كان سيرها المعدل نز كح نو
ولا يزال يتناقص ذلك ثواني لا يعتد بها حتى يحط عن الذروة د نو فيكون سيرها
الى نو د ثم يتناقص الى ان يبلغ بعدها عنه كد كو فيكون سيرها نو نو
ثم يتناقص عن ذلك الى ان يبلغ البعد مح م فيكون سيره نو ن ثم يتزايد
الى ان يبلغ البعد مح نه فيكون سيرها نز ثم يسرع فيزيد مقداره الى ان يبلغ
البعد مح ي فيكون سيرها نز ا ثم يسرع فيزيد مقداره الى يبلغ البعد
قي س فيكون مقداره نز ل ثم يسرع فيزيد مقداره الى ان يبلغ البعد قيب
فيكون مقداره نح ح ثم يزيد اسراعا الى ان يبلغ البعد قيط م فيكون مقداره
ثم يزيد اسراعا عن ذلك الى ان يبلغ البعد قلد لح فيكون سيره نط ك ثم يزيد اسراعا
الى ان يبلغ البعد قم لا فيكون مقداره نط ثم يزيد اسراعا قنو لح فيكون
مقداره لو ثم يزيد اسراعا عن ذلك الى ان يبلغ البعد قفا لح وذلك عند مجاوزة

الحضيض فيكون مقداره ا ا ثم نزيد اسراعا الى ان يبلغ البعد قص با فيكون مقداره ا اب
ثم نزيد اسراعا عن ذلك الى ان يبلغ البعد رما فيكون مقداره ا اكو ثم يبطى عن ذلك الى
ان يبلغ البعد ركو ا فيكون مقداره ا اك ثم نزيد ابطا فيقطع الى ان يبلغ البعد
رمسه فيكون مقداره ا امو ثم يبطى عن ذلك الى ان يبلغ البعد رعكو فيكون مقداره ا اد
ثم يبطى عن ذلك الى ان يبلغ البعد رعاله فيكون مقداره ا اجح ثم نزيد ابطا الى ان يبلغ
البعد رنو ل فيكون مقداره ا اح ثم نزيد ابطا الى ان يبلغ البعد شال فيكون مقداره
نطالب ثم نزيد ابطا فيقطع الى ان يبلغ البعد سجو وبكون مقداره نط ثم نزيد ابطا
الى ان يبلغ البعد شرلح فيكون مقداره مح ثم نزيد ابطا الى ان يبلغ البعد شمك
فيكون مقداره نزنه ثم نزيد ابطا الى ان يبلغ البعد شنطمح فيكون مقداره نزح
ويعود الى الاول واما **القمر** فنير النجوم والنير الاصغر ودليل الطبيعة ومحله
الفلك السابع وذلك تحت فلك عطارد وفوق كرة النار وسيرة المعدل معلوم
من جهة خاصته فانها اذا كانت من ا الى مه او من شه الى شه فان سيره ما بين
يا ل الى سح وان كانت من مه الى ل او من شه الى شل فان سيره
من سحل الى سو وان كانت من ل الى مه او من شل الى
شيه فان سيره من سوهد الى سوكو وان كانت من مه الى ص او من شيه
الى ش فان سيره من سوكو الى سكد وان كانت من ص الى صه او من ش
الى شعه فان سيره من سكو الى ... وان كانت من صه الى ص او من شعه
الى دم فان سيره من ... الى ... وان كان عددها من ص الى قه
او من رع الى رنه فان سيره ... وان كانت من قه الى قعه
او من ركه الى رم فان سيره ... وان كانت من قعه الى قله
او من رم الى ركه فان سيره من ... الى ... وان كانت من قله

الى قن او من ركه الى رعه فان سيره من ... الى ... وان كان
عددها من قن الى قه او من رع الى قعه فان سيره من ...
الى ... وان كانت من قه الى قعه او من قصه الى قعه فان سيره
من ... الى ... وهذا دابه ابدا فاذا اردت تقويم شى منها
فاضبط الاصل لكل واحد وحركة بهذه الحركات يخرج لك مقومة محررا معتبرا كما
يقوم من الزيج **فصل** وحيث وقع الفراغ من ذكر ما قدمناه انفا من
هيئة السما والافلاك والارض وحركات الكواكب ومنهم ما يجب ذكره شرعنا الان
في ذكر ما يتعلق بهذا النوع ليكون هذا الكتاب مختصرا مفيدا وبالله المستعان
القول في تواريخ الامم وايام العالم وشهورهم اقول وبالله اعتصم
واليه ارجع وعليه اعتمد ان التاريخ يوم معلوم مشهور حدث عن امر مشهور
في الناس فصار ذلك مبدا لجميع الشهور والايام واوله يجعل الناس ايامهم فاقدم
التواريخ تاريخ ابى البشر ادم عليه السلم لكنه غير مستعمل لوقوع الخلف فيه لتقادمه
ثم تاريخ الطوفان وقد اختلف فيه حتى وقع الاجماع على تاريخ خروج الاسكندر
في سنة السادسة من ملكه فهو متبين لاستعماله واعتماد اكثرهم لامم عليه
فصل واليوم عبارة عن حركة الشمس بحركة معدل النهار من نقطة الى نقطة
فالصابيه ومن يجرى مجراهم مبدا يومهم طلوع الشمس واخره غروبها وكن للترك
والعقد واما اليونان ومن يجرى مجراهم فاول يومهم نصف النهار واخره كذلك من
اليوم الثانى واما اليهود فاول يوم غروب الشمس الى غروبها من اليوم الاتى واما المسلمون
ومن يجرى مجراهم فاول يومهم طلوع الشمس الى غروبها والشهر على نوعين طبيعى واصطلاحى
فاما الطبيعى فهو عود القمر من الشمس الى بعده الاول تحتها فى جهة واحدة من جهتى
المشرق والمغرب هلالا ومقداره كط يوما واخرا مقدارها لا ان كه فلذلك

يكون شهور القمر شهرا تاما وشهرا ناقصا واما الاصطلاحي فهو الواحد من اثني عشر من
السنة الطبيعية التي عددايامها ٣٦٥ يوما وربع يوما ويختلف العدد في ايام الشهور
بحسب الاوضاع على ما ذهب اليه كل فرقة وسنذكره ذلك فاما السنة الطبيعة فهي
منسوبة الى حركة دور الشمس وعودها الى النقطة التي كانت فيها عند مبدا السنة كما هو
مشاهد مستعمل من اول الحمل الى اخر الحوت ولذلك نسبت هذه السنة الى الشمس وهي
طبيعة وباقي السنين اصطلاحية لسنة القمر وغيرها فاما تفصيل السنين واسماء
الشهور فاذكر الان اسماءها واعدادها فاما شهور الفرس فهي اقدم الاوضاع وقد
كانوا فيما تقدم يستعملونها بغير ربع يوم ويزيدون الخمسة اللواحق في اخر اسفندار مذ ماه
حتى يكمل من الربع يوم في كل ماية وعشرين سنة شهرا فينقلون الخمسة اللواحق
الى اخر فروردين ماه ويجعلونه الشهر الثاني عشر ويبدا اول اردبهشت ماه ويجعلونه
اول السنة حتى ينقضي مائة وعشرين سنة اخرى فينقلون الخمس اللواحق الى اخر اردبهشت
ماه ويجعلونه ثاني عشر ويسمون سنتهم بخرداد ماه ولا يزال ذلك كذلك حتى ينقضي من السنين
الف واربعمائة واربعين سنة فيعود اول السنة الى روز هرمزد من ماه فروردين ويجعل
الخمس اللواحق في اخر اسفندار مذ ماه وهذه اسماء شهورهم وعدد ايام كل شهر منها
فروردين ماه ل اردبهشت ماه ل خرداد ماه ل تير ماه ل مرداد ماه ل
شهريور ماه ل مهر ماه ل ابان ماه ل اذر ماه ل دي ماه ل بهمن ماه ل
اسفندار مذ ماه ل لكن عدد ايام سنتهم ٣٦٥ يوما واما الروم فان
سنيهم كانوا يستعملونها بغير كسر ولا يزيدون عليها زيادة بل يجعلون اول السنة
فيعدون كل شهر بعدة الى ان ينقضي فيقع شهورهم في شهور الشمس كما في الايام
فلما كانت السنة الرابعة من ملك بطلميوس بن لاغوس اضاف الى ايام السنة ه
س اجزاء من يوم وجعل ذلك باخر شباط لاحتماله الزيادة فصارت ايامهم ثابتة

في ايام

لاسيما ملوك الهند وفارس والروم وصفة الطلب له ان يعتقد السائل حاجته ويصر على طلبها
ثم يتخذ طالع الوقت بالة ويحررها ويقيم ما في البيوت بعانه الدقيق ثم يرتب الكواكب والسهام
والاثني عشريات كما يفعل في المواليد ويحكم على ما يرونه فيبلغ المطلوب
واما الضمير فيستخرجه من صاحب الطالع او صاحب سهم السعادة بحده فخارا

البيت الاول وما فيه من صنوف المسائل

ونذكر ان شاء الله تعالى الحكم على كل بيت من البيوت الاثني عشر لتحصيل الغرض من ذلك وبالله
العون والعصمة والتوفيق مسئلة انسان عن نفسه اقام الطالع مع سائر بيوته فان كان
صاحب الطالع والقمر وسهم السعادة في قوة وسعادة وحالهم حسن فاحكم بسلامة النفس وبلوغ
الامال وجودة سائر الاحوال وتسهيل المطالب بإذن الله تعالى لا سيما ان كانت سعادة
الاوتاد ذا بعد ان كان ذلك بالضد فالقول عليه بالضد مسئلة انسان عن عمره
متى احترق صاحب الطالع وسقط سهم السعادة وفسد حال القمر فموته قريب لا سيما ان
سقط ارباب الاوتاد عنها مسئلة انسان عن تدبيره متى استولى النحوس وسقط السعود
فالسعد بغير صواب والا فالضد مسئلة انسان عن صحة مزاجه متى صلح القمر
وصاحب الطالع وارباب الاوتاد والنيران ومدبر سهم السعادة دل على حسن حال السائل
وسعادته وصلاح اموره وانتظام اسبابه واقبال خيره والا فالضد مسئلة
متى كان صاحب الطالع خارجا من تحت الشعاع دل على العز البيت الثاني فيما فيه
من صنوف المسائل مسئلة انسان عن ماله يصيبه اقم الطالع مع سائر بيوته
فان وجدت صاحب الطالع دافعا الى صاحب الثاني وهو قابل له دل على حصول
المال بالاجتهاد وان لم يكن قابلا له امتنع بعد تهيئ اسبابه ولو دفع صاحب الثاني
الى صاحب الطالع حصل المال بغير اجتهاد ولا عنا لا سيما ان قبل كل منهما صاحبه وكذلك
فاحكم من سهم السعادة وصاحبه وحسن موقع القمر مسئلة انسان عن عوله

مسئلة انسان عن صحة اللذ اعتدالها ولا فضله
عن حاله متى صلح ارباب الاوتاد

على منافعه اقم الطالع مع سایر سوته فان نظر صاحب شرف الطالع الى رب الثاني او المستولي على الطالع الى رب الثاني فالعون صادق صحيح الطلب والا فلا **مسئله** ان عن دفين متى كان السعود في الاوتاد فهو صحيح والا فلا فان كان القمر صالح الحال ودفع الى صاحب الطالع من تدا صاب السايل بغيته من الدفين وانتفع به والا فلا ومن صاحب الرابعه فاعلم موضعه ومكانه لانه الدليل على حال الدفين ويستدل منه عليه

البيت الثالث وما فيه من صنوف المسايل

مسئله انسان عن حركه يروم فعلها اقم الطالع وانظر اتصال صاحبه بالقمر وبين القمر وصاحب الطالع من رب الثالث فان كان الامر مناسبا كانت الحركه سهله والمطلوب حاصلا والا فلا **مسئله** انسان عن اخ له اقم الطالع فان وجدت صاحب الثالث والقمر والثالث موضع الشمس ينظرون الى الطالع من الاوتاد دل على الموافقه والا فلا **مسئله** انسان عن رجل يروم مصاهرته متى سعد صاحب الطالع بصاحب الثالث دل على سعادة البيت بل يبعض و كذلك فانظر من القمر وان كان الامر بالضد فالقول عليه بالضد **مسئله** رجل عن مواخاة رجل متى نظر صاحب الثالث وبيت القمر الى صاحب الطالع وسقط النحوس عنهما دل على صلاح الاخوه وحسن الموده واناله الغرض من الامر المطلوب وان كان الامر بالضد فالقول عليه بالضد

البيت الرابع وما فيه من صنوف المسايل

مسئله رجل عن عقار يروم بناوه متى دفع صاحب الطالع الى صاحب الرابع وجمع بينهما كوكب فهو الدليل فان اتصل بصاحب الطالع وقبله تم الامر وحسن موقعه والا فلا **مسئله** عن زرع متى كان صاحب الرابع تحت الارض واتصل به صاحب الطالع من جنس فوق الارض اصاب السايل من زرعه ما يروم وبجماره وكثرت منافعه فان نظر اليهما النحوس فسد الزرع بجادثه من جنس ذلك النحس فان كان زحل وقرق وجراد ونحوه وان كان المريخ فبرد وعطش وشقق **مسئله** سال سايل عن مبيع ملك اقم الطالع فان سقط

صاحب الرابع

صاحب الطابع وبيت القمر عن الطالع خرج الملك عن يد السايل والا فلا وكذلك القول من بينهم السعاده **مسئله** سال سايل عن شرى ملك اقم الطالع فان وجدت السعود ناظره الى الطالع والرابع فهو حسد مبارك والا فلا ومتى فسد صاحب الرابع بالمريخ دل على سرعة خرابه وتلفه بالحريق ونحوه او بزحل دل على خرابه وقلة الخير منه وكثرة المنازعين وخروجه عن اليد وسوء عطل مشتريه منه

البيت السادس وما فيه من صنوف المسايل

مسئله عن مريض اقم الطالع مع اوتاده واجعل الطالع للمريض والعاشر للطبيب والسابع للدواء والرابع للداء فمتى ما كان السعد كان النجح منه لانه ان صلح الطالع كان المريض قويا قابلا للتدبير وان كان العاشر صالحا كان الطبيب حاذقا عارفا بصيد المرض قادرا على تدبيره وعلاجه وان كان السابع صالحا كان الدوا صحيحا وان كان الرابع صالحا كان المرض سريع الزوال **مسئله** سال سايل عن عبد يروم شراوه اقم الطالع مع سایر سوته فان سعد صاحب الطالع بصاحب السادس والقمر دل على السعاده بالعبد والا فلا **مسئله** سال سايل عن عبد ابق عن رجوعه اقم الطالع فان اتصل صاحب السادس برب الطالع اتصال قبول ظفر السايل بالابق فان كان صاحب الطالع في الوتد كان ظفره سريعا وان كان فيما يليهما كان ابطى وان سقط امتنع

البيت الخامس وما فيه من صنوف المسايل

مسئله عن حامل اقم الطالع فان وجدته برجا مذكرا وصاحبه وصاحب الخامس مذكرا ايضا فالمولود ذكر والا فانثى فان كان المشتري صاحب الطالع والمريخ صاحب الخامس ودفع اليهما عطارد كان المولود فطنا ذكيا حسن العقل والراي **مسئله** عن الاولاد متى كان الطالع والخامس احد هذه البروج وهي الثور والجوزا والسرطان والسنبله والميزان والعقرب والجدي والدلو والحوت ونظرت اليها السعود دلت على وجود الاولاد والتمتع بهم وصلاح الحال معهم وان كان بالضد فالقول عليه بالضد ولا اصل في ذلك

حسن موضع القمر

البيت السابع وما فيه من صنوف المسايل

مسئله سعاده صاحب الطالع بصاحب السابع يدل على النجح في التزويج والشوكه والضمان ومصالحة الضد مسئله سال سايل عن التزويج متى كان صاحب السابع مطرحا من الزهره لقي كل من الزوجين الخير من صاحبه وانتفع به فان فسد السابع بالمريخ وفسدت الزهره بزحل كان الشر بين الزوجين واقعا فان فسد صاحب الطالع بصاحب السابع مات الزوج اولا وان اختلف الحال ماتت الزوجه اولا مسئله متى سال سايل عن زوجه يروم الاتصال بها وكانت السعود دافعه الى صاحب الطالع واستعلى صاحب الطالع على صاحب السابع ظفر السايل

البيت الثامن وما فيه من صنوف المسايل

مسئله انصراف القمر وصاحب الطالع عن النحوس واتصاله بالسعود وقوة الدليل وحسن موقعه يدل على الامن من كل خوف والسعادة من الامور المخوفه وصلاح عاقبة كل امر يخشى عاقبته وكذلك متى سعد صاحب الطالع بصاحب الثامن وكانت السعود قابله لصاحب الطالع مسئله سال سايل عن حرب او خصومه اقم الطالع مع ساير بيوته فان وجدت صاحب الطالع يسعد صاحب السابع ظفر السايل بخصمه والا فلا مسئله سال سايل عن ميراث يصيبه اقم الطالع مع ساير بيوته فان وجدت صاحب الطالع مسعودا بصاحب التاسع دل على انالة الميراث والخير والسعة وحسن الحال من هذه الجهة وحصول الفوايد منها

البيت التاسع وما فيه من صنوف المسايل

مسئله سال سايل عن سفر يرومه اقم الطالع مع ساير بيوته فان وجدت القمر يسعد بصاحب الطالع وصاحب الطالع يسعد بصاحب التاسع دل على انالة الخير والسعادة من السفر وحسن الحال فيه والا فالضد مسئله سال سايل عن طلب حج او غزو متى وجدت المشتري والزهره يسعدان صاحب الطالع وكان صاحب التاسع مقبولا من صاحب العاشر دل على بلوغ السايل مناه وان فسد صاحب الطالع بالمريخ او الشمس قتل الغازي

وفسد

وفسد به حاله ونال صعوبه شديده واهوالا عظيمه مسئله سال سايل عن علم يتعلمه ام لا اقم الطالع مع ساير بيوته فان وجدت صاحب الطالع يسعد عطارد والزهره والقمر سعودا بصاحب التاسع دل على انالة ما يرومه وتعلمه غوامض الاشيا لا سيما ان كان البرج ناطقه

البيت العاشر وما فيه من صنوف المسايل

مسئله سال سايل عن سلطان اقم الطالع وانظر موقع الشمس من العاشر وصاحبه وموقع صاحب العاشر من المشتري وموقع المشتري من العاشر وموقع سهم السعادة من الشمس والطالع وموقع النوبه من المشتري والطالع فان حسنت هذه المواضع وسلمت من النحوس كان امر السلطان عظيما جليلا ظاهرا واوامره نافذه وعساكره مظفره منصوره وايهما سقط دل على الفساد فيما يدل عليه فالعاشر دليل الدوله والعمل وصاحبه دليل البطش والمشتري دليل الاسم والشهره وسهم السعادة دليل تدبيره ونير النوبه دليل الولايه مسئله سال سايل عن متجر يرومه انظر فان صلح وسعد صاحب العاشر بصاحب الحادي عشر دل على ربح المتجر وتحصيل الفوايد وانالة ما يرام او يطلب من منافع التجاره وجوهرها بنسبة جوهر البروج ومزاجه وشكله مسئله سال سايل عن عمل هل يصيبه ام لا اقم الطالع فان وجدت السعود فيه او في البيت العاشر وكان سهم السعادة بعيدا عن شعاع النحوس دل على اصابة السايل عمله وانالة الفوايد والمنافع منه

البيت الحادي عشر وما فيه من صنوف المسايل

اتصال صاحب الحادي عشر بصاحب الطالع يدل على بلوغ الامال ونجح الامور وانالة الخير من الاصدقاء سيما ان كان الاتصال من موده وقبول وكذلك نظر السعود الى سهم السعادة يدل على النجح وبلوغ الامال

البيت الثاني عشر وما فيه من صنوف المسايل

متى سقط السعود عن الطالع وصاحبه وكان النحوس غالبه عليه وفسد صاحب الطالع بصاحب الثاني عشر دل على ظهور اكثر السايل سيما اعدايه وظفرهم به فان كان صاحب الثاني عشر راجعا او محترقا او ساقطا او حجبه صاحب

الطالع ظفر السائل بعدوه ويستظهر عليه وكذلك فاحكم باستعلاء صاحب الطالع على صاحب الثاني عشر

المقالة الثالثة في الاسطرلاب

الاسطرلاب عبارة عن مرآة الشمس ومنه يعرف اشياء كثيرة من الاوقات وغيرها **تعريف الآلة** اولها الام وهي الحاوية للاسطرلاب وصفائحه والحجرة مركبة عليها والحجرة هي الحلقة المركبة على الام مقسومة ماخرا دوائر الفلك ثلثمائة وستين جزوا والزيادة التي باعلاها تسمى الكرسي والعلاقة متصلة بها ومنها خط نصف النهار وهو خط القاطع للحجرة وجميع الصفائح طولا من الناحية العليا الى السفلى ويقاطعه خط المشرق والمغرب على زوايا قائمة ملتقيان على مركز الدائرة ويسمى هذا الخط خط الاستوا والصفائح هي القطاع المدورة التي في جوف الام والحجرة والمقنطرات مقسومة عليها وعروض البلدان والعنكبوت تسمى بحجم الصفيحة المخنية المركبة على وجه الام ومنطقة البروج مقسومة عليها ومري الاجزا هي الزيادة في راس الجدي والعضادة هي الصفيحة المستطيلة التي على ظاهر الام وطاهدتا سهمها قائمة الاجل الارتفاع والقطب هو الممسك للصفائح بمركز الاسطرلاب والفرس هي التي تمسك الصفائح والقطب ان يخرج ذلك من الام والفلس هي صفيحة صغيرة جعلت الارتفاع الفرس على كتابة اجزاء الاسطرلاب واجزا الارتفاع هي القوس الموضوع على ظهر الصفيحة المعروفة بالام المنقسم لذلك ثلثمائة وستين جزوا ومقدار هذه القوس تسعين جزوا يوخذ بذلك الارتفاع براس العضادة **اخذ الارتفاع** تعلق الاسطرلاب باليمين ويحاذي الشمس بالكتف الايسر ويحرك العضادة حتى تنفذ شعاع الشمس من الثقبين جميعا وينظر ما يحاذيه راس العضادة من اجزاء الارتفاع فما وافقه منها فهو مقدار الارتفاع فان كانت الشمس فيما بين المشرق ووسط السماء فهو شرقي والا فهو غربي وان ظهر قرص الشمس من تحت غيم خفيف فارفع الاسطرلاب بيدك واجعل عينيك تحت احد الثقبين حتى تشاهد الشمس منهما جميعا ثم ينظر راس العضادة المحدد موقعه على اجزاء الارتفاع فما كان فهو المطلوب وكذلك فافعل اذا رمت اخذ الارتفاع من الجادات الثابتة فان اشتبه عليك جهة الارتفاع فارصد الشمس بعد ساعة فان وجدت الارتفاع زايدا فهو شرقي والا فهو غربي وكذلك اعرف الكواكب **معرفة الطالع** ضع جزو الشمس او شظية الكوكب على افق المشرق ان كان الارتفاع شرقيا او على افق المغرب ان كان الارتفاع غربيا ثم سيره على اجزاء المقنطرات بعدد الارتفاع فحيث

انتهى فانظر

انتهى فانظر الجزو المسامت لاول اجزاء المقنطرات من اجزاء فلك البروج فما كان فهو الطالع ثم انظر ما سامت افق المغرب وهو اول المقنطرات الغربية فما كان فهو الغارب وما سامت خط نصف النهار فهو العاشر وما سامت خط وتد الارض فهو الرابع **معرفة البيوت** باقي مراكز البيوت ضع جزو الغارب على خط ساعتين من الساعات الزمانية المرسومة تحت المقنطرات فما وافق خط وسط السماء من اجزاء فلك البروج فهو مركز البيت الحادي عشر والخامس نظيره ثم سيره على ساعتين اخراوين فما وافق خط وسط السماء من اجزاء فلك البروج فهو مركز البيت الثاني عشر والسادس نظيره ثم ضع جزو الطالع على خط الساعة العاشرة فما وافق خط وسط السماء من اجزاء فلك البروج فهو مركز البيت التاسع والثالث نظيره ثم سيره على خط ساعتين اخراوين فما وافق خط وسط السماء فهو مركز البيت الثامن والثاني نظيره **معرفة الدائر من الفلك والساعات الماضية من الليل والنهار** ضع جزو الشمس على مثل ارتفاع الوقت في المقنطرات وعلم على راس المري علامة ثم ادر العنكبوت على توالي البروج الى ان ارتفع جزو الشمس على افق المشرق وانظر مقدار ما زال المري عن موضعه من اجزاء الحجرة فما كان فهو الدائر من الفلك فخذ لكل خمسة عشر درجة ساعة ولكل درجة اربع دقايق فما كان فهو الماضي من النهار وان كان العمل بشظية الكواكب فهو الماضي من الليل بالساعات المعدلة المستوية وان اردتها معوجة فانظر ما وافق نظير جزو الشمس من الساعات المعوجة فما كان فهو المطلوب **معرفة تحويل السنة** ضع درجة طالع السنة الماضية على افق المشرق وعلم على راس المري وادر العنكبوت على توالي البروج حتى يزول راس المري عن موضعه سبعة وثمانين درجة وانظر ما الذي وافق راس المري من اجزاء فلك البروج في اول المقنطرات فما كان فهو طالع السنة المستقبلة فان وجدت جزو الشمس في حيز فوق الارض فالتحويل نهاري والا فهو ليلي فهذه جملة مختصرة لما يحتاج اليه حاضرة والله المعين والموفق

المقالة الرابعة في الاختيارات

قال علماء هذه الصناعة الاختيار سعادة الوقت المطلوب وموافقته للغرض فان لم
يكن موافقاً لطالع الاصل او التحويل كان النفع به قاصرا وكالاولى صلاح القمر وقبوله وصلاح
صاحب بيته وصلاح بيت الغرض وصاحبه وصلاح كوكب الغرض والطالع والاوتاد
ومراعاة الامر المطلوب في دوامه وتغيره وحرب فليطلب له البروج الملايمة وليجتنب
كون القمر في الطالع لكونه ضده ولا اعتبار بمودات النحوس لغدرها وكذلك فليحذر
زوال صاحب القمر عن الاوتاد خوفا من فساد العاقبة وليجتنب تمكين صاحب بيت الغرض من
الاوتاد اذا كان نحسا بل يجعل ناظرا الى الطالع الا ان يكون طلب شر او حرب ومتى تعذر
صلاح القمر في الاختيار فليكن احد السعدين في الطالع او وسط السما مقبولا في موضعه
البيعة والجلوس على سرير الملك ينبغي ان يكون الشمس مسعوده سليمه من المناحس والقمر مسعودا
في احد هذه البروج وهي الاسد والعقرب والسعود متمكنه من الاوتاد وخاصة بيت وسط السما
سعوده قويه مشرقه عقد الالويه يطلب ذلك ان يكون الطالع وصاحبه والقمر وصاحب
بيته في اماكن جيده مستقيمه سريعه السير شرقيه والاولى ان يكون هذه البلاد ادله
مقبوله على تثليث الشمس افتتاح الخراج يستحب فيه كون القمر على موده زحل في
بيوته ووسط السما برجا ثابتا طلب الحوائج من الملوك اختر له كون القمر في البروج الثابته
او المجسده على مودة الطالع ولا باس بالتربيع والاولى ان يكون السعود في الطالع او
وسط السما وسهم السعاده مع السعود الشكاية الى السلطان اختر له كون القمر
فيما بين التربيع الاول الى المقابله وليكن القمر والطالع نقيين من النحوس وصاحب
الطالع في موضع جيد وصاحب السابع متصل به او يكون في العاشر منه والكوكب
الذي ينصرف عنه القمر يكون اقوى من الذي يتصل بها وسهم السعاده في الطالع
او وسط السما احد الشعر اختر له البروج المائيه عدا العقرب وليجتنب السنبله قطع
الجديد ولبسها اختر له البروج المنقلبه والمجسده واتصال القمر بالزهره واحذر الاسد

واتصال القمر

واتصال القمر بالنحوس الشرا والبيع اختر له انصراف القمر عن سعد واتصاله بالجز
مثله ليكن الشرا والبيع مباركا الشركه اختر لذلك كون القمر في احد البروج
المجسده متصلا بالسعود المضاربه اختر لذلك اتصال القمر بعطارد وقبول منه
وصلاح الثاني والحادي عشر وصاحبيهما السعد والتحويل اختر له الدلو وان يكون
الطالع وصاحبه مسعودين كتابة الكتب اختر له سعادة القمر والعطارد و
الكوكب الذي على طبيعة المكتوب اليه ونظر السعود الى الطالع البنيان اختر له
كون القمر في البروج الارضيه متصلا بكوكب في شرفه او في برج هوائي وليكن عرض
القمر شماليا صاعدا زايدا والكوكب شرقيا وعرضه زايدا صاعدا في الشمال فان كان
حصنا وليكن زحل في الدلو والميزان في وسط السما شرقيا عن الشمس هدم البنا
اختر له ان يكون القمر منصرفا عن نحس متصلا بسعد والقمر فوق الارض متصلا
بكوكب تحت الارض وعرض القمر جنوبيا هابطا وفي هدم حصون الاعدا اختر له نحوسه
القمر وهبوطه وسقوط زحل عن الاوتاد ونحوسته شري الارضين والعقارات
اختر لذلك كون القمر في البروج الارضيه متصلا بالسعود مقبولا منهم والبيت
الرابع وصاحبه مسعود والقمر على مودة زحل مقبولا منه حفر الانهار
اختر له كون القمر في الثالث والخامس في برج مائي على موده زحل وهو شرقي مستقيم
السير في البروج المائيه المسعوده غرس الاشجار اختر لذلك البروج الثابته و
المجسده وان يكون الطالع برجا ثابتا وصاحبه شرقي والقمر وصاحب الطالع متصلا
بالسعود والطالع احد هذه البيوت وصاحبه مسعود طلب الولد اختر له كون القمر
في برج مذكر مثلث للشمس والطالع وصاحبه في برج مذكر مسعوده والاوتاد سليمه
من النحوس الرضاع اختر له سلامة القمر من المناحس واتصاله بالزهره والزهره
مستقيمه زايده في المسير غير منحوسه الفطام اختر له سلامة القمر وبعده عن

الزرع اختر له كون القمر في سرطان والسعود في البروج الهوائيه
والشمس والقمر والمشتري وهو متصل بالسعود

شعاع الشمس واتصاله بصاحب بيته وان يكون صاحب الطالع وصاحب بيت القمر في البروج الارضية
ولا وبذلك كون القمر بمنزلة الصرف لابتدا بالتعليم اختر له البروج الناطقة وسعادة القمر
بعطارد وهو سليم من المناحس شرقي عن الشمس علاج الراس اختر له كون القمر في احد
هذه البروج وهي الحمل والثور والقمر ناقص الضو مسعود سليم من المناحس علاج الامراض
اختر له كون القمر في برج مخالف لطبيعة المرض ومتصل بكوكب كذلك وليكن سليما من المناحس
متصلا بالسعود الحقنة تستحب فيها كون القمر في الميزان والعقرب متصلا بالسعود
زايدا في النور شرب المسهل اختر له كون القمر في البروج المائية جنوبي العرض هابطا
فيه فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض مسعودا بالزهرة ولا يابس بتثليث المريخ
وتسديسه فانه يسرع فعل الدوا وليحذر اتصال القمر بكوكب في الرابع او يكون مقارنا
للمشتري من العين بالحديد اختر له اتصال القمر باحد السعدين وهما فوق الارض
والقمر زايد النور بعيد عن شعاع المريخ وليكن على مودة الشمس الفصد والحجامة
احذر ذلك والقمر في برج دال على العضو المفصود وذلك ان الحمل له الراس والوجه
والثور له العنق والجوزا له العضدان واليدان والسرطان له الابطان والاسد
له الظهر وعلى هذا وليكن القمر ناقصا في الضو مسعودا الختانة
اختر له غير العقرب وليكن القمر ناقص الضوء متصلا بالمشتري والزهرة ولا ماس
بتثليث المريخ او تسديسه شري الرقيق اختر له الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السنبلة
ثم الميزان ثم الدلو وليكن مسعودا مقبولا اعني القمر عتق المماليك اختر له ان يكون
القمر زايدا في النور متصلا بالسعود وليحذر شرقي والطالع وصاحبه مسعودين
المداواة اختر له البروج المنقلبة او المجسدة وليحذر الثابتة وكونه في الثاني عشر
او السادس او الثامن والحمل او السرطان او الجدي او الدلو والبرج الذي فيه احد
النحسين وهو مستحب في الميزان متصل بالزهرة الدخول بالنسا اختر له ان يكون القمر في

الثور والجوزا

الشريعة وكثرة النكاح والتناسل فان مازجه عطارد دل على جودة التدبيرات وتوفر مكاسب
التجار واستعمال الملوك العلوم العقلية واسرار فيه فان مازجه القمر دل على ثوران العامة وكثرة
الفتن فان مازجه زحل دل على الظلم والقهر فان مازجه المشتري دل على طلب الملوك بعضهم
لبعض وفتح القلاع الشمس اذا كان صاحب السنة مستوليه من غير مشاركة مشارك
دلت على السلطنة والملكة والرياسة والعظمة والمباهة فان مازجها الزهرة دلت على
ملوك الحق والعدل فان مازجها عطارد دل على الملوك الافاضل فان مازجها القمر دل
على الملوك الحمق الجهال فان مازجها زحل دل على الملوك الجابرة فان مازجها المشتري دل
على العدل وعمل الحق فان مازجها المريخ دل على ظهور النجدة والشجاعة وفتح الامصار
الزهرة اذا كانت صاحبة السنة مستوليه من غير مشاركة مشارك
دلت على الافراح واللهو واستيلاء الاناث والمؤنثين والطرب والمطربين وكثرة
الخيرات والبركات فان مازجها عطارد دل على جلب الامتعة الجميلة ونعم الغنا و
الاشعار فان مازجها القمر دل على ولادة الاناث والمؤنثين فان مازجها زحل
دل على كثرة النوح والبكا فان مازجها المشتري دل على العدل والرفق ومحاسن
الخير فان مازجها المريخ دل على كثرة الزنا والفجور وقلة الخير فان مازجها الشمس
دلت على كثرة العطا والمواهب والصدق والوفا والعدل عطارد اذا كان
ولي السنة وانفرد بطبيعة من غير مشاركة مشارك دل على الوزرا والكتاب والحساب
وولاة الدواوين وجلب التجار الحرات وكثرة النطق وايضاح البحث فان مازجه القمر
دل على الريا والنفاق فان مازجه زحل دل على الزور والكذب فان مازجه المشتري
دل على عمارة بيوت العبادة فان مازجه المريخ دل على خروج الخوارج وكثرة
الزندقة فان مازجه الشمس دلت على الصدق واداء الامانة فان مازجته
الزهرة دلت على فوايد التجار وكثرة البركات فان مازجه كوكب مستقيم زاد في قوته

او راجع نقص منها **القمر** اذا كان ولي السنة وانفرد بطبعه من غير مشاركة دل على قوة
الطبيعة وظهور العامة والبرد والرسل وكثرة النكاح والموافقات بما زجبه زحل دل على الامطار و
السيول فان مازجه المشتري دل على الخصب والخير فان مازجه المريخ دل على كثرة الشر فان مازجته
الشمس دلت على خروج الخوارج فان مازجته الزهرة دلت على ولادة الاناث فان مازجه عطارد
دل على الغش في المعاملة **فصل** ذهب علماء هذه الصناعة الى انهم يحكمون على كل اقليم
بحسب قوة صاحب الذاتية والعرضية فان صلح حال المستولي صلح حال ما دل عليه فلك الكوكب
وان فسد فالقول عليه بالضد حسبما كان او مبانا او معدنا وجعلوا ترتيب الاقاليم
على ترتيب افلاك الكواكب فبدؤوا بزحل وختموا بالقمر ثم اعتبروا مبادي الماسرات من سنة
مواضع حلول الشمس يعني الاعتدالين ثم الانقلابين ثم الطالع لوقت الحلول والسابق ثم
طالع القران المتقدم ثم موضع قران النحسين في برج السرطان ثم برج كل منهما من كل واحد من
ذلك اعني القران المتقدم وقران النحسين في السرطان وسموها المبادي الكلية واضافوا
الى ذلك تسع النيرين وحلول الشمس اوائل البروج وطلوع بعض المنازل ونظروا موافقة
بعض الاتصالات لحد هذه المبادي وحكموا بما يظهر في عالم الطبيعة على قدر قوته
بحسب المحل القابل له وقال كوشيار طالع السنة هو لوقت نزول الشمس نقطة الاعتدال
الربيعي فان كان من البروج المنقلبة فالحكم على كل فصل من طالعه وان كان برجا
من طالع الاعتدالين وان كان برجا ثابتا فمن اعتدال الربيع وعلماء الهند يجعلون
اول السنة عندهم حلول الشمس برج الجدي ويعتبرون ذلك لما يعتقد عظيم فيه وقال
دوروثيوس ان طالع السنة من برج القران السابق وطالعه وخذ اقوى الكواكب دلالة
واكثرها شهادة وافضلها قوة على غيره يومئذ حيث يكون احوال العالم في تلك السنة
مناسبة لحاله وقد تقدم ذلك في افعالها في ذواتها وممازجة الكواكب لها فان كان طالع
السنة **برج الحمل** واستعلى زحل على الكواكب دل على التجبر واللوم وشنع للملوك وجورهم
وكثرة الحيل والمكر والغدر والشر والحرص على العمارات ويصلحه نظر السعود المبدو نفسه

وان كان المشتري كثر في الناس الهدايا واستخف العامة بالاسراف وان كان المريخ تسلط الجند
ونفقت آلات الحروب وان كان الشمس ظهرت الملوك العادلة وعظمت شوكة قواد الجيوش
وان كانت الزهرة كثرت الحيل والفساد وفجر النساء وخانوا البعول وان كان عطارد قلت
الامانات وكثر الزور والظلم وان كان القمر هاجوا العامة وطمعوا في الملوك وان كان الطالع
برج الثور واستعلى زحل عمرت البلاد وكثرت الزروع وان كان المشتري عمرت بيوت العبادة
واسمع اهل السوابات القديمة وماذب الملوك وان كان المريخ كثرت الحرامية واللصوص وقد
الرعية وان كان الشمس مال الملوك في افعال الخير وعمارة بيوت العبادات واقامة النواميس
ورد المظالم وان كانت الزهرة كثر النكاح والسماح وولي النساء وكثر تسلطهن وان كان عطارد
تادب الناس وتعلموا الحكمة وربح التجار واستطالوا وان كان القمر كثر المسابقة وبغض بعض
العالم بعضا وان كان الطالع **الجوزا** واستعلى زحل دل على العوديرات والظلم وغلا السعر
وان كان المشتري ترخص الاسعار وكثرت الخيرات والبركات وعدل الملوك وانصفوا
الرعية وان كان المريخ كثر الظلم والشرور واسل بعض الملوك بعضا بالشر والتهديد
وتحركت العساكر وان كانت الشمس انتظمت الامور وصلحت احوال المملكة وان كانت
الزهرة استولى النساء والخصيان وان كان عطارد الجا الملوك وضيقوا على الناس وان
كان القمر صلحت الارحام وكثر التوالد والتناسل وان كان الطالع **برج السرطان**
واستعلى زحل عظم سر العامة وكثر الغش في المعاملات وتوالت الامطار وان كان
المشتري خرج بالمشرق خارجي مضر بالناس وان كان المريخ رغب القواد في الملك وحال القول
للملوك وان كان الشمس رغب الملوك في استخراج المعادن وعمل الحق والعدل وان كانت
الزهرة فسد النساء وظهر الباطل وان كان عطارد وكثر الموت والوبا والسحر وللحنا
وفسدت معاملات التجار وان كان القمر استخف العامة بالاسراف وكثر البرد والزلازل
وان كان الطالع **برج الاسد** واستعلى زحل عظم البخل وشح الملوك بالاموال

وجابر واظل الرعيد وان كان المشتري طلب الملوك الجهاد وكثرت السعايا وان كان المريخ
كثرت الحروب والقتال وتحركت العساكر الى جهات البعيدة وان كان الشمس استعلى الملوك
وقويت شوكتهم وعظمت هيبتهم وفتح البلاد والحصون وان كان الزهرة طمست
النواميس الشرعيه ورخصت الجواهر وان كان عطارد استعمل الباس الغنا والملا
والاشعار وان كان القمر كثر الخير لاسيما في بلاد الجنوب والمشرق وان كان الطالع برج السنبله
واستعلى زحل على الكواكب عمرت البلاد واخصبت الارض وحسنت الزروع وكثرت
الخيرات وان كان المشتري رخصت الاسعار ودرت الارزاق وامنت المسالك وان كان
المريخ خرج خارجي بارض فارس وكثرت الشناعات وان كان الشمس رخصت المعادن وكثرت
البركات وان كانت الزهرة صلح الامور الزهريه وامنت المسالك وان كان عطارد كثرت
الخرات والمكاسب وان كان القمر عصفت الرياح وهلكت الثمار وان كان الطالع
برج الميزان واستعلى زحل دل على خروج خارجي عظيم الشان وان كان المشتري اخصب
الناس وامنت المسالك وان كان المريخ كثر في الناس الحيل والمكر والخديعه وظهر بارض
المشرق خارجي وان كانت الشمس استقرت الامور على احسن احوالها وان كانت الزهرة كثر
النكاح والتوالد وان كان عطارد جلبت الامتعه من الاماكن البعيدة وحسنت
امور التجار وان كان القمر هاج العامه وتشبهوا بالملوك وان كان الطالع برج العقرب
واستعلى زحل كثر الشر وعظم الغدر وقلت النصفه وقتل العالم بعضهم بعضا وان
كان المشتري رغب الملوك في الجهاد واصلاح بيوت العبادة وصرف الاموال في وجوه البر
والقرب وان كان المريخ ظهر المحتالون وفسد الاخيار وكثر الزور والمحال وان كانت الشمس خرج
خارجي بالمشرق وان كانت الزهرة زهد النسا وصلحن مع بعولتهن وان كان عطارد رخصت
الكسوة والصنايع الرقيقة وان كان القمر فشا في الناس الزنا واللواطه وان كان الطالع
برج القوس واستعلى زحل وقع الشر والظلم والقحط وكثرت الاراجيف وان كان المشتري نفقت

الاهد للحرب

الاهد للحرب والجهاد وحمدت قواعد الدواوين وان كان المريخ تسلط بعض الناس على
بعض وخرج الخوارج والبغاة وان كان الشمس رغب الملوك في العدل واستعملوا الكفاة وان
كانت الزهرة تجرد المنكرون لانكار المعاصي واراقة الخمور وان كان عطارد عظم
شان العلما وامنت المسالك وان كان القمر انتظمت امور العامة والاطفال والدواب
وان كان الطالع برج الجدي واستعلى زحل عمرت القرى وحسنت الزروع وكثر الغلات
والثمر وان كان المشتري خرج بالحجاز خارجي وان كان المريخ جاهد الملوك وغزوا وان كانت
الشمس توفرت هيبة الملوك ومات بعضهم وان كانت الزهرة ابق العبيد وخان النسا
وان كان عطارد كثر الزور والكذب وان كان القمر كثرت رياح الجنوب ووقعت
صواعق وان كان الطالع برج الدلو واستعلى زحل خرج بالشمال خارجي اضر بالعالم وان
كان المشتري كثرت صواعق والرجفات ورخص الشعر بعد غلائه وان كان المريخ تراس الامرا
على ملوكهم وان كانت الشمس خرج بالعراق خارجي وان كانت الزهرة اضرت الخوارج بالعالم
وان كان عطارد اسر اهل المشرق على اهل المغرب وان كان القمر كثر الخوف والنميمة
وان كان الطالع برج الحوت واستعلى زحل كثرت الحروب حتى يحرم منها الغزو والنواحي
وان كان المشتري عم الرفق ورخصت الغلات وان كان المريخ وقع الموت في الانعام
وان كان الشمس ظهر الملوك العادلة وان كانت الزهرة وقعت الآفة في النحل والشجر وان كان
عطارد كثرت الهوام والحشرات وان كان القمر كثرت المياه والامطار فصل
قال علما هذه الصناعة معنى استنباط الدليل من جنس ما يدل عليه فحكم للملوك والسلاطين
وعظما الناس من الشمس والبيت العاشر اذا كان تحويل السنة نهاريا ومن القمر ووسط السما
ان كان ليليا فان شهدت السعود وكانا قويين ناظرا ارباب الحظوظ اليهما دل ذلك
على قوة الملوك والعظماء والسلاطين وزيادة عظمتهم وحرمتهم وفتحهم الامصار قهرا
وعنوة وان كان الامر بالضد فالقول عليه بالضد وللوزرا وارباب الدواوين والمتعهدين



من عطارد فان كان قويا في موضعه متمكنا فى الاوتاد دل على حسن رايهم وعقلهم وتدبيراتهم و
انتظام امورهم وان كان ذلك بالضد فالقول عليه بالضد وللامرا والجند وحملة السلاح
من المريخ فان كان حسن الحال متمكنا من موضعه دل على طاعتهم وقوتهم وعلو قدرهم ونفاذ
اعمالهم وان كان الامر بالضد فالقول عليه بالضد لان المريخ اذا كان قويا دل على
قوة الامرا المسعد بهم وان كان فاسقا او ضعيفا او راجعا دل على تسلط المفسدين
وامراء الباطل كالحرامية واللصوص والمتوثبين من التركمان وللقضاة والعلماء والمتدينين
من المشتري وللقهارمة والوكلاء من زحل وكذا ارباب السوقيات القديمة وللفتوح
وارباب الاخبار وعوام الناس من القمر فاي كوكب من هذه الكواكب صلح حاله صلح ما
هو تحته ولا بد وحكمه وايما فسد فسد وقال الاوايل من علماء هذه الصناعة
كبطلميوس ونحوه استدل على صحة الابدان وسلامة النفوس من قوى الكواكب الى اسنه والجاه
وحسن المعايش من السعادة العرضية للاحوال وظرايف الملوك من سعادة الكواكب وكونهما
في حظوظهما في الاوتاد او ما يليها ولاموال الرعية وفوايدهم ومكاسبهم من الثاني
من الطالع وسهم السعادة والغيب وصاحبيهما وامتزاجهما بصاحب الطالع
وقبول بعضهم من بعض وقوة صاحبي السهمين وارباب مثلثاتهما ونظر البعض منهما
الى البعض ونظر رب شرفه فكل منهما الى شرفه فان اتفق ذلك دل على حسن احوال الناس
وانتظام امورهم وزيادة خيراتهم ومكاسبهم وان كان الامر بالضد فالقول عليه بالضد
وقال دورثيوس سهم الغيب وصاحبه اذا كانا صالحين وقوي السعد الناظر اليهما
دل على حسن راي السلطان وتدبيره وعلو همته وعدله ورغبته في عمارة البلاد
وبالضد اذا ضعفا او فسد وقال سهل بن نوبخت اذا كانت الشمس في عاشر سهم
السعادة والمشتري ينظر اليها من برج شرفه وصاحب الطالع مسعودا بصاحب العاشر
والقمر ايضا مسعودا به وبربه دل على ظهور قايم عظيم الشان وعلى حسن التدبير

عمارة البلاد

عمارة البلاد بعدله ومتى لبقية دولة وذكر فان كان المشتري في عاشر الشمس دل
على عدل الملوك ولطفهم وحسن رافتهم بالرعية لاسيما اذا كانا قويين فان كان زحل في عاشر
الشمس دل على الملوك المؤذية المحتالين وكثرة الغدر والقهر والظلم والملوك المؤذية وكثرة
الاطماع وقلة الخيرات وفساد الزمان وقلة الوفا والخير فان كان المريخ في عاشر الشمس
دل على الفتن والحروب والملوك المؤذية كثرة الشرور والاطماع وفساد امور الجند واهل السلاح
فصل القمر مع الزهرة عند تحويل السنة يدل على كثرة المياه والامطار والسيول
متى اقتضت المؤثرات العظيمة والقرانات العلوية الدالة زمانا طويلا على حدوث سعادة
واقتضى ما هو اضعف منها دلالة في مدة تاثيرها ظهور امر بضد ما دلت عليه لم يكن له كبير
اثر وكذا ان اقتضت وقوع شر في مدة تاثيرها واقتضى ما هو دونها في الدلالة عكس ذلك لم يعد
سعادة وكان كالبدن السقيم الذي يجد حاله عند حركته ونضجه ادنى ما يدخل عليه من
العوارض ولكن ذلك اكثر هذه المقالة وسنذكر غيرها ان شاء الله النوع الثاني
في احكام المواليد قال العلماء امر الولادة مظهر عظيم اذ هو الاصل فيما يحدث للانسان
مدة بقائه ولا بد من انه يكون جزءا من الفلك طالعا في ذلك الوقت والكواكب منسوبة اليه
وسنذكر ذلك فنونا مفصلة ان شاء الله تعالى

دلالات الكواكب السبعة اذا كانت لها السلطة على المولود بحسب قوتها وحالها

الكواكب	اذا كانت صالحة الحال	اذا كانت ردية الحال
زحل	يدل على الخير وفضل العقل والكفاية والدراية	يدل على الكسل والغل والجور والتوان والقذارة والجلاد والمكر
مشتري	يدل على الحكم والرياسة والحلم والشرف والعكس	يدل على الرياء والحرص والخبث وسوء الراي والتدبير
مريخ	يدل على المهارة والشجاعة والامارة والحدة	يدل على الاقدام والبغي والكذب والظلم وسوء الاخلاق
شمس	يدل على الرياسة وعلو الهمة وحسن التذكر والجمال	يدل على الكبر والظلم والحمق والقعود عن المصالح
زهرة	يدل على السرور والافراح والتلذذ والعشق	يدل على الفسق والتعشق الفاسد وخبث الطوية
عطارد	يدل على الفطنة والذكاء والاجتهاد وحسن المعرفة	يدل على الكذب والغدر والحرص على الامور الردية
قمر	يدل على الفتوة وسرعة الانتقال والشعور	يدل على النزاهة وخبث الباطن والحرق والحمق

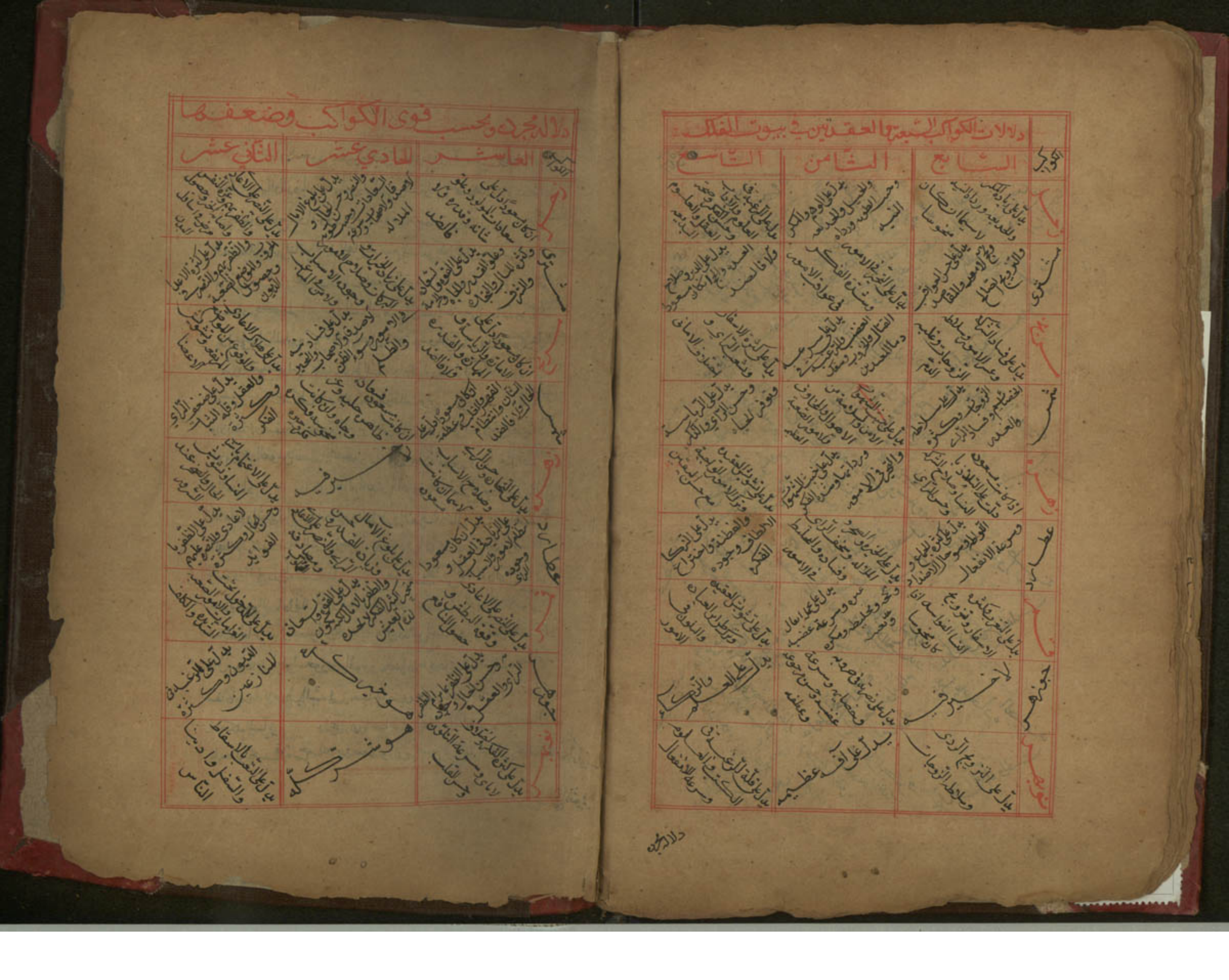


دلالات الكواكب السبعة والعقدتين في بيوت الفلك دلاله

الكواكب	الطالع	الثاني	الثالث
زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشتري	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوزهر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مجهه ويجب قوى الكواكب وضعفها

الكواكب	الرابع	الخامس	السادس
زحل	يدل على بطن المولود وعواقب ...	يدل على نغصه العيش ...	يدل على ...
مشتري	[illegible]	[illegible]	يدل على ...
مريخ	يدل على فساد العواقب	يدل على الكذب والولد الردي	يدل على الكذب
شمس	[illegible]	[illegible]	يدل على فساد الرأي
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عطارد	[illegible]	[illegible]	يدل على اللواط
قمر	[illegible]	[illegible]	يدل على فزع القلب
جوزهر	[illegible]	[illegible]	يدل على فساد العبيد
ذنب	[illegible]	[illegible]	يدل على الذل والنهب



دلالات الكواكب السبعة والعقدتين في بيوت الفلك

الكواكب	السابع	الثامن	التاسع
زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشتري	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوزهر	لا خير فيه	[illegible]	[illegible]
ذنب	[illegible]	يدل على آفة عظيمة	[illegible]

دلالة مجرده بحسب قوى الكواكب وضعفها

الكواكب	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر
زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشتري	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	هو خير	[illegible]
عطارد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوزهر	[illegible]	هو خير كله	[illegible]
ذنب	[illegible]	هو شر كله	[illegible]



في الثور والجوزاء ولا اسد ولا باس بالسنبله في الثيب واما البكر فلا خير فيه ولكن
ناظرًا الى الزهره ولا ولى اصلح الطالع مع الشمس والسابع مع الزهره والعاشر
والرابع فاما الطالع مع الشمس فهو لصلاح الرجل والسابع مع الزهره فلصلاح
حال المراه والعاشر فلما بين الزوجين والرابع فللمهر ولا ولى ايضا اصلاح الزهره
وبعدها عن زحل والمريخ وعداوتهما **التخوص الى الحرب** اختر له كون القمر في احد البروج
المنقلبه والطالع احد بيوت الكواكب العلويه والاولى بيت المريخ ولكن القمر على
مودته وصاحب الطالع في برج ثابت او ذي جسدين او في الطالع او العاشر او الحادي
عشر وصاحب السابع ضعيفا غير مقبول ومتصلا بكوكب ساقط غير قابل له ويكره كونه
المنتهى على السابع في البيت الرابع ويكره كون صاحب الثاني في الثامن ويستحب موقع صاحب
الثامن في الثاني ويجب استعلا صاحب الطالع على صاحب السابع واتصال صاحب السابع
بصاحب الطالع من المودة وليكن بينهما قبول هو حسب الصلح ومتى كان صاحب الطالع
مسعودا شرقيا دل على الظفر **الوصيه** اختر لذلك كون القمر في البروج الثابته والصاله
بكوكب مقيم واحذر اتصاله بالمريخ فانه يدل على سرعة الموت وبالمشتري فانه
يدل على ابطال حكم الوصيه وليكن الطالع وصاحبه والاوتاد سليمه من النحوس **سفر**
البر اختر له والشمس على مقابلة المشتري او تربيعه فان ذلك يدل على سلامة المسافر
وسرعة عوده الى وطنه بخير وعافيه وان يكون في الطالع والسابع سعود وان
يكون العاشر بريا في النحوس وكذلك الثالث والتاسع واحذر كون الشمس على عداوة
النحسين او احدهما والشهر الذي فيه الكسوف لاحد النيرين فان ذلك يدل على
تعب المسافر وحلول بضا نحوسه السابع والثامن وصاحبهما وكون القمر في
الطالع فان ذلك يدل على مرض المسافر واحذر كون صاحب الثاني في الرابع فانه يدل
على موت المسافر في طريقه وان يكون القمر في السادس او التاسع او الثاني عشر واقصد

فصل مودات السعود تزيد في السعاده بقدر قوة البيت وعداوتهما فاعله
سعادة لانها اوتاد وبالضد منها مودات النحوس لاسترجاع النحوس هيبته واذا نظر كوكبان
من خيرها دلا على شهادة المولود وحسن سيرته وقوام سعادته ووصوله الى مرامه ومرغوبه
فيه احدهما نظير التاثير الكوكب القابل للتدبير المستعلى بكون الحادث من جنس ما يدل عليه من خير
او شر **فصل** للحوارس اذا كانت ذاهبه من النحوسه الى الصلاح دلت على اقبال المولود
وسعادته ~~ووصول~~ في اخر امره وبالضد ان كانت على الضد صلاح سهم السعاده وربه وجواره
يدل على سعادة المولود ورياسته وحسن احواله وصحة بدنه وبلوغ اماله وفساد ذلك يدل على
الضد وسقوط الحوارس كلها يدل على الشقا العام للمولود ولانحراف عن السعاده **فصل**
رجوع الكواكب الخمسه كلها عند الولاده وسقوط النيرين يدل على الجنون وفساد العقل
والاتضاع والسقوط والعجز وقلة الخير وتحول الحال والضد فعلى الضد متى انصرف ادبار
الاوتاد عن النحوس واتصلت بالسعود دلت على سعادة المولود وشرفه بعد الخمول والاتضاع
والفساد **فصل** اذا كان الطالع الجدي او الحمل وتناظر الشمس والمريخ والمشتري دل على
الاماره واشتهار الاسم والعظمه والجلاله والتصرف في اعمال الملوك واموالهم وان كان
الطالع الاسد وتناظر الشمس وزحل دل على مثل ذلك فان كان الطالع القوس وتناظر
المشتري والمريخ دل على ذلك ايضا **فصل** متى كانت الشمس مع المريخ والقمر مع زحل ونظر
احد السعود اليهما دل ذلك على ان المولود يكون معجبا بنفسه كثير الحرص على الاموال سريع
لا يلتفت لها راغبا في الخصومات والحروب بضره من قد غمس احسانه ويكون كثير الفكر كدر العيش
فان سقطا عن نظر السعود كان المولود عاصيا لله عز وجل مخالفا امر الشريعه جبارا
سفاكا للدماء لا خير فيه البته فهذه مسايل مفيده نختم بها هذا النوع

في احكام المسايل
ذكر علماء هذه الصناعه ان الفلك اذا اشكل بهيه حكم المسايل
على مطلوبه بحسب قوة صاحب الحاجه وضعفه وذلك امر متبع جرب كثيرا واغنى الملوك لا سيما ملوك

لا سيما ملوك في النوء



واقصد كون الشمس في التاسع والمشتري في الحادي عشر والنحوس ساقطة منه مزاجه
اختر له البروج المائية مع ما ذكرناه وسلامة هذه البروج والاماكن من المناحس
وخاصة من زحل وليكن الاوتاد سليمة من المناحس جدا دخول البلد اختر
سعادة القمر والطالع والثاني وماريهما وكونهما في المواضع الحميدة من صورة الطالع
واجعل سهم السعادة في الطالع او وسط السماء ناظرا الى صاحب الطالع وليكن صاحب
الثاني فوق الارض والقمر فوق الارض او متصلا بكوكب فوق الارض الا ان يكون
الدخول سرا فليكن القمر منصرفا عن الاجتماع غير خارج عن الشعاع بل متصلا بكوكب
من السعود الحرب اختر له اتصال القمر بالزهرة فان الهارب يغلب ولا
يظفر به وان ظفر به رضي صاحبه عنه فهذه جملة مختصرة من الاختيارات والله اعلم

اختيارات ايام الشهر القمري منقولة عن الامام جعفر الصادق عليه السلام

روى الثقات عن الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام انه قال سبعة ايام في كل شهر من الشهور
الفارسية لا يجب الابتداء فيها بعمل لانها ردية مذمومة جدا وهي الثالث و
الخامس والثالث عشر والسادس عشر والحادي والعشرين والرابع والعشرون والخامس
والعشرون ايام مذمومة مطلقة الرداءة وباقي الايام محمودة على سائر الاحوال
ولنختم هذا المختصر بذلك والحمد لله وحده وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد النبي
واله الاطهار وعترته الاخيار وسلم تسليما كثيرا واتفق فراغ ذلك يوم الاربعاء
في التاريخ تاسع عشر من شهر شوال المكرم في سنة الف ومائتين اثنى وثلثون من الهجرة النبوية

